

Принята
Советом педагогов МБДОУ №145
29 сентября 2014 г.
Протокол № 1



Утверждаю
заведующий МБДОУ №145
О.А. Батанова
16 сентября 2014 г.
Приказ № 55/1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №145»

**Рабочая группа по разработке ОП МБДОУ №145
по Приказу № 61/3 от 05.09.2013**

1. Батанова Ольга Альбертовна - заведующий МБДОУ № 145, руководитель группы;
2. Ананьева Елена Викторовна - старший воспитатель;
3. Пуговкина Татьяна Анатольевна - воспитатель;
4. Ведерникова Марина Александровна -воспитатель;
5. Виднова Татьяна Евгеньевна - музыкальный руководитель.

Оглавление

I. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:.....	11
1.1.3.1. Индивидуальные особенности воспитанников ДОУ.....	11
1.1.3.2. Возрастные особенности воспитанников ДОУ.....	13
1.1.3.3. Особенности развития детей раннего возраста.....	13
1.1.3.4. Особенности развития детей дошкольного возраста.....	15

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.....	35
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста.....	36

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	38
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	89
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	143
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	186
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	246
2.1.6. Интеграция образовательных областей.....	246

2.2. Вариативность реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Описание вариативных форм реализации Программы.....	276
2.2.2. Описание вариативных способов реализации Программы.....	295
2.2.3. Описание вариативных методов реализации Программы.....	299
2.2.4. Описание вариативных средств реализации Программы.....	305

2.3. Особенности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4.1. Описание образовательной деятельности разных видов.....	306
2.4.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик.....	309
2.4.3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей в вышеуказанной образовательной деятельности.....	311

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5.1. Способы поддержки детской инициативы.....	311
2.5.2. Направления поддержки детской инициативы.....	315
2.5.3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей при поддержке детской инициативы.....	321

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6.1. Система работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников.....	325
2.6.2. Специфика работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников.....	326

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	
2.7.1. Разнообразие характеристик.....	332
2.7.2. Характеристики, дополняющие содержание Программы дошкольного учреждения.....	332

III. Организационный раздел Программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	346
3.2. Режим дня.....	357
3.3. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий... ..	364
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	367

IV. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

4.1.Разнообразий направлений.....	374
4.2.Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные направления.....	374
4.3.Обоснованность выбора содержания образования (каждой из парциальных программ).....	376

Дополнительный раздел Программы (краткая презентация).....	377
---	------------

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного учреждения (далее «Программа») разработана, утверждена и реализуется в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 145», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), на переходный период, до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом специфики дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида, с приоритетным направлением укрепление здоровья и физического развития детей дошкольного возраста, взаимодействия с родителями (законными представителями) для обеспечения преемственности работы, направленной на полноценное развитие воспитанников и оздоровление детей с туберкулёзной интоксикацией.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие основные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 145», обеспечивает разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста от 1 года 6 месяцев до 8 лет, в том числе детей с ранними проявлениями туберкулёзной инфекции с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям. Методологической и теоретической основой определения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются: законодательные и нормативные международно-правовые акты, правовые акты Российской Федерации, регионального и муниципального значения. Программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим

модель образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иванова «Детский сад комбинированного вида № 145» (далее МБДОУ № 145).

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

4. Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 145», утвержденного начальником управления образования Администрации города Иванова от 28.05.2014 года, Приказ № 328, зарегистрирован ОГРН 1023700553580, ГРН2143702156585 от 11.06.2014 г. (далее – Устав).

5. Лицензией на образовательную деятельность № 557 серия РО № 042159 от 17.02.2012 г., бессрочно.

6. С учётом «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

Программа сформирована в соответствии с основными позициями, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

1.1.1.Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-творческой, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные направления деятельности по решению поставленных задач.

- Работа по повышению эффективности предметно-развивающей среды каждой группы и общих помещений учреждения посредством ее насыщения специализированным оборудованием и развивающими пособиями, играми и игрушками.
- Систематический мониторинг усвоения воспитанниками всех возрастных групп программных задач с целью дальнейшего совершенствования системы воспитательно - образовательной работы педагогического коллектива в целом, и каждого педагога в частности
- Тщательный отбор содержания, методов и приемов работы с воспитанниками с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей и неуклонным соблюдением прогрессивных дидактических принципов в воспитательно-образовательной работе.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.

- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ:

1. **Принцип развивающего образования**, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. **Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
4. **Принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. **Принцип полноты, необходимости и достаточности** (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
6. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса.
7. **Принцип решения программных образовательных задач** в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. **Принцип построения образовательного процесса** на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
9. **Принципа гуманизации**, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
10. **Принципы дифференциации и индивидуализации** в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
11. **Принцип непрерывности образования** требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

12. **Принцип системности**, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).

13. **Принцип этнокультурной** соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ:

Программа строится на следующих методологических подходах:

✓ **Культурно-исторический подход** (Л.С. Выгодский) к развитию психики человека;

✓ **Личностный подход** (Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребёнка;

✓ **Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Культурно-исторический подход к развитию ребенка:

- необходимость учета интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста;
- понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка;
- организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей;
- определение целей программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденцией его развития.

Деятельностный подход к развитию ребёнка:

- развитие ребёнка в специфических детских видах деятельности;
- активно-положительная мотивация ребенка в процессе деятельности.

Личностный подход к развитию ребёнка:

- приоритетное формирование базиса личности ребенка;
- мотивация всего образовательного процесса (ребёнок усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым));
- утверждение в образовательном процессе субъект - субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

1.1.3.1. Индивидуальные особенности воспитанников дошкольного учреждения

Содержание Программы учитывает индивидуальные особенности воспитанников дошкольного учреждения.

Социальными заказчиками педагогической деятельности учреждения являются родители воспитанников. Поэтому коллектив детского учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит система взаимодействия с родителями, взаимопонимание, сотрудничество

Характеристика контингента воспитанников

Группы оздоровительной и общеразвивающей направленности МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 145» комплектуются Управлением образования администрации города Иванова.

Оздоровительные группы комплектуются из контингента детей, состоящих на учёте у фтизиатров детского отделения областного противотуберкулёзного диспансера с учётом заключения врачей (курортно-санаторной карты) областного противотуберкулёзного диспансера (г. Иваново, ул. Крутицкая, д. № 27) по медицинским показаниям со следующими формами туберкулёза:

- первичный комплекс и бронхоаденит в фазе уплотнения;
- остаточные явления после перенесённого экссудативного плеврита, перитонита;
- затихающие формы костного туберкулёза при отсутствии необходимости в ортопедических мероприятиях;
- вираж туберкулиновой пробы с явлениями ранней интоксикации;
- хроническая туберкулёзная интоксикация 2-ой и 1-ой степени у детей, находящихся в контакте с больными заразной формой туберкулёз.

Дети оздоровительных групп находятся в учреждении до полного клинического выздоровления от нескольких месяцев до года и более, в зависимости от результатов лечебно-оздоровительной работы и показаний врача-фтизиатра.

Возраст	Характеристика групп		Мальчики				Девочки			
	группы общеразвивающей направленности	группы оздоровительной направленности	Всего	В том числе			Всего	В том числе		
				талантливые/одаренные	Со специальными потребностями (ОВЗ)	специальная поддержка (трудности в поведении, общении)		талантливые/одаренные	со специальными потребностями (ОВЗ)	специальная поддержка (трудности в поведении, Общении)
1,5 -3 лет	0	1	6	0	0	0	4	0	0	0
3-7 лет	2	3	45	0	0	0	40	0	0	0
Всего	6		51	0	0	0	44	0	0	0

По группам здоровья:

Группа здоровья	1 группа Здоровья		2 группа Здоровья		3 группа здоровья	
	Общее количество детей	Количество детей	Количество детей	Количество детей	Количество детей	Количество детей
		%	%	%	%	%
95	32	33%	61	65%	2	2%

1.1.3.2. Возрастные особенности воспитанников.

По состоянию на 01.09. 2014 года в дошкольном учреждении функционирует 6 групп. Из них 1 группа - раннего возраста, 5 группы – дошкольного возраста. Из них 2 группы общеразвивающей направленности (от 3 до 8 лет) и 4 группы оздоровительной направленности для детей с туберкулёзной интоксикацией (от 1,5 до 6 лет)

Нормативная численность воспитанников 95 детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

Наполняемость групп.

<i>Возрастная категория</i>	<i>Направленность групп</i>	<i>Количество групп</i>	<i>Нормативная численность</i>
<i>От 1,5 до 3 лет</i>	<i>Оздоровительная</i>	1	10
<i>От 3 до 4 лет</i>	<i>Общеразвивающая</i>	2	20
	<i>Оздоровительная</i>	1	15
<i>От 4 до 5 лет</i>	<i>Оздоровительная</i>	1	15
<i>От 5 до 6 лет</i>	<i>Оздоровительная</i>	1	15
<i>От 6 до 7 лет</i>	<i>Общеразвивающая</i>	0	0
<i>Всего 6 групп –</i>			<i>95 детей</i>

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

1.1.3.3. Особенности развития детей раннего возраста:

Возрастная характеристика детей 1, 5 - 2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем

много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако, опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»: окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.3.4. Особенности развития детей дошкольного возраста (дошкольный возраст (3 года – 7 лет))

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, мыться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и мытья в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он

выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми

произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём ошипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто

бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент

произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко

запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными.

В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах

музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать музыкальную игру, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться

игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой

игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых

наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика

анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются

обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако, у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети

определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя

при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т.е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные).

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно

включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети

проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинг), и не являются основанием для их сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры образования детей с туберкулёзной интоксикацией МБДОУ № 145
соответствуют целевым ориентирам дошкольного образования

II. Содержательный раздел Программы.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Программа охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст - от 1,6 месяцев до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст - от 5 до 8 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Каждая образовательная область содержит:

- Цель, задачи, направления, принципы и методы освоения образовательной области;
- формы организации образовательного процесса, соответствующие поставленным задачам и выбранным содержанием в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста;
- перечень программ, технологий, пособий.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- ✓ Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- ✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ✓ Трудовое воспитание.
- ✓ Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Патриотическое воспитание

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- воспитание чувства гордости за земляков;
- формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- ✓ «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

- ✓ **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- ✓ **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
- ✓ **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность
- ✓ **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.
- ✓ **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный
(представления ребенка
об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный
(эмоционально-положительные
чувства ребенка к окружающему
миру)

- *Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому*
- *Интерес к жизни родного города и страны*
- *Гордость за достижения своей страны*
- *Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому*
- *Восхищение народным творчеством*
- *Любовь к родной природе, к родному языку*
- *Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде*

Деятельностный
(отражение
отношения к миру
в деятельности)

- *Труд*
- *Игра*
- *Продуктивная деятельность*
- *Музыкальная деятельность*
- *Познавательная деятельность*

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ:

- ✓ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- ✓ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- ✓ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- ✓ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- ✓ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ✓ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- ✓ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Содержание работы:

Ребенок и другие люди:

- ✓ О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- ✓ Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- ✓ Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

- ✓ Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- ✓ Если «чужой» приходит в дом.
- ✓ Ребенок как объект сексуального насилия.

Ребенок и природа:

- ✓ В природе все взаимосвязано.
- ✓ Загрязнение окружающей среды.
- ✓ Ухудшение экологической ситуации.
- ✓ Бережное отношение к живой природе.
- ✓ Ядовитые растения.
- ✓ Контакты с животными.
- ✓ Восстановление окружающей среды.

Ребенок дома:

- ✓ Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- ✓ Открытое окно, балкон как источник опасности.
- ✓ Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

- ✓ Устройство проезжей части.
- ✓ Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- ✓ Правила езды на велосипеде.
- ✓ О работе ГИБДД.
- ✓ Милиционер - регулировщик.
- ✓ Правила поведения в транспорте.
- ✓ Если ребенок потерялся на улице.

*МБДОУ № 145 реализует дополнительную парциальную Программу
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»
(авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева)*

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1. Ребёнок и другие люди.

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

2. Ребенок и природа.

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. Ребенок дома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

4. Здоровье ребенка.

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно

в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. Ребенок на улице.

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Развитие трудовой деятельности

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества);
- обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности);

- воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности);
- воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда);
- воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - ✓ интерес к процессу действий;
 - ✓ интерес к будущему результату;
 - ✓ интерес к овладению новыми навыками;
 - ✓ соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - ✓ осознание своих обязанностей;
 - ✓ осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Задачи развития игровой деятельности по возрастам

1,5-3 года

- *стимулировать развитие интереса к совместным играм с взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть*
- *побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.).*
- *развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми*
- *выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий*
- *в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение.*

4—5 лет

- побуждать включаться в совместные с взрослым и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов.
- в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.
- воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей.
- учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью.

5—6 лет

- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх.
- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор.
- выступать перед детьми, воспитателями, родителями.
- формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний,
- договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их, организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни.
- принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений.

6—7 лет

- формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты.
- согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы.
- объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей.
- комбинировать тематические сюжеты в один сюжет.
- устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре — согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и т.д.
- в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- ✓ действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- ✓ наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- ✓ игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- ✓ необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н. Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

2. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

4. Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно и воспитывающем слуховое восприятие;

- о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

- Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

- Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

- Развивающая предметно-игровая среда.

- Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста (Формы организации игровой деятельности):

по Е.В. Зворыгиной

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные	Досуговые игры	Тренинговые игры

<i>самодетельные игры (сюжетно- отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</i>	<i>(интеллектуальные, игры- забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные</i>	<i>(интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</i>
---	--	---

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					+	+	+
		С природными объектами				+	+	+	+
		Общениа с людьми	+	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно -отобразительные		+	+				
		Сюжетно - ролевые				+	+	+	+
		Режиссерские				+	+	+	+
		Театрализованные					+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+	
		Сюжетно - дидактические		+	+	+	+	+	
		Подвижные		+	+	+	+	+	+
		Музыкальные		+	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические				+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Забавы		+	+	+	+	+	+
		Развлечения				+	+	+	+
		Театральные					+	+	+
		Празднично-карнавальные			+	+	+	+	+
Компьютерные				+	+	+	+		
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые							+
		Семейные			+	+	+	+	+
		Сезонные			+	+	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+

	Досуговые игры	Адаптивные			+	+	+	+	+
		Игрища						+	+
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+
		Развлекающие			+	+	+	+	+

Содержание образовательной деятельности ОО «Социально-коммуникативное развитие» по возрастам

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Первая младшая группа от 1,5 до 3 лет				
<i>Развитие игровой деятельности детей</i>				
- способствовать овладению орудийными способами действий в быту, игре, на занятиях; - знакомить детей с назначением предметов быта, мебели, одежды, транспортных средств; - поощрять самостоятельные предметно-опосредованные действия в быту и игре;	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые и сюжетные игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, рисование,	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.

<p>- развивать самостоятельную игру-экспериментирование с различными подходящими для этого предметами и природным материалом;</p> <p>- способствовать возникновению и развитию сюжетно-отобразительных игр;</p> <p>- побуждать детей к подвижным и досуговым играм.</p>	<p>проблемное общение воспитателей с детьми</p>		<p>лепка.</p>	
<p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></p>				
<p>- поддерживать потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с ними;</p> <p>- развивать интерес, доверие, симпатию к близким взрослым и сверстникам;</p> <p>- развивать способность видеть различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), их изменения и выражать</p>	<p>Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, игры-занятия, дидактические игры, использование искусственно созданных ситуаций, чтение художественной литературы.</p>	<p>Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения.</p>	<p>Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром, рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций.</p>	<p>Беседа, консультация. Открытые занятия. Участие в досугах и праздниках. Консультативные встречи по заявкам.</p>

<p>сочувствие (пожалеть, помочь);</p> <p>- формировать представление о том, что хорошо, что плохо: что можно делать (пожалеть другого человека, если ему плохо, больно, утешить обиженного и др.), а чего делать нельзя (драться, отбирать игрушки, говорить плохие слова и т.д.);</p> <p>- формировать элементарные способы общения: доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие другого человека, вежливо выражать свою просьбу, благодарить;</p> <p>- развивать стремление слушать и слышать взрослого, привлечь внимание к себе, задать вопрос, выполнить просьбу, поручение, прислушаться к совету и др.;</p> <p>- воспитывать доброжелательное отношение к деятельности сверстника;</p> <p>- развивать желание заниматься каким-либо делом (игрой,</p>				
---	--	--	--	--

<p>рассматривание книг, рисованием и т.д.) рядом и вместе с другими детьми, побуждать детей к взаимодействию;</p> <p>- поддерживать уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»), развивать уверенность в самостоятельности («Я сам!»).</p>				
<p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></p>				
<p>- формировать представление о человеке: его внешних физических признаках (голова, глаза, уши); о его физических и психических состояниях: проголодался, устал, плачет, смеется, радуется;</p> <p>- формировать представления о деятельности близких ребенку людей: ест, пьет, спит, моет посуду, одевается, подметает пол, использует пылесос, рисует, шьет, читает, смотрит телевизор, готовит обед;</p>	<p>Игры-занятия, игры-инсценировки, игры-задания, дидактические игры, обучающие и досуговые игры, народные игры, чтение художественной литературы, праздники,</p>	<p>Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения, рассказ воспитателя</p>	<p>Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия</p>

<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о семье, вызывать желание говорить о своей семье; - дать представление о различии людей по половому признаку; - дать представление о родном городе. 				
<i>Развитие трудовой деятельности.</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий; - поддерживать желание помогать взрослым. 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, Показ, объяснение, личный пример педагога, труд в природе, индивидуальная работа (самообслуживание), поручения</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок</p>	<p>Консультации, семинары, Родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, дни открытых дверей проектная деятельность</p>
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i>				

<p>- наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, работа в книжном уголке, показ детям труда взрослых, индивидуальная работа (самообслуживание), поручения</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок</p>	<p>Консультации, семинары, Родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, дни открытых дверей проектная деятельность</p>
--	---	--	--	--

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<p>- расширять круг наблюдений за трудом взрослых;</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, работа в книжном уголке индивидуальная работа (самообслуживание), поручения</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке,</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок</p>	<p>Консультации, семинары, Родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание</p>
--	--	--	--	--

		вечерняя прогулка		предметно-развивающей среды, дни открытых дверей проектная деятельность
Безопасность				
<ul style="list-style-type: none"> - профилактика детского травматизма путем формирования навыков поведения в быту и развития координации движений - создание безопасной окружающей среды - создание атмосферы психологического комфорта, формирование навыков адаптивного поведения и общения с окружающими - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<ul style="list-style-type: none"> - обучающие игры с предметами - игры-забавы - развлечения - театрализации (доступными видами театра) - беседы - разыгрывание сюжета - организация практических действий детей и экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, 	<ul style="list-style-type: none"> - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон 	<ul style="list-style-type: none"> - действия с предметами - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - развлечения - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей - тематические недели

	мультфильмы)			
Вторая младшая группа от 3 до 4 лет				
<i>Развитие игровой деятельности</i>				
<p>- создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру;</p> <p>- способствовать обогащению содержания самодельных игр детей;</p> <p>- поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре.</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>		<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p>
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>				
<p>- воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;</p> <p>- побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо</p>	<p>Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд</p>

<p>выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»). 			<p>картинок</p>	<p>в природе.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; - дать представление о различии людей по половому признаку; - дать представление о родном городе. 	<p>Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p>
<p>Развитие трудовой деятельности.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; - приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей желание принимать посильное участие в 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну,</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера,</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей</p>

<p>трудовой деятельности взрослых.</p>	<p>пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация</p>	<p>подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>
--	---	---	--	--

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

<p>- наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых, - продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, трудовые поручения,</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами,</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых</p>
--	---	--	---	--

	чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.		продуктивная деятельность	дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
--	--	--	---------------------------	--

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- знакомить детей с понятными их профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных
--	---	---	--	---

				технологий
Безопасность				
<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми - обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов - передача детям знаний о правилах безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с игрушками и природными материалами - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - работа в тематических уголках 	<ul style="list-style-type: none"> - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - массовые мероприятия, праздники - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей - тематические недели

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)			
---	--	--	--	--

Средняя группа от 4 до 5 лет

Развитие игровой деятельности детей

<p>- развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;</p> <p>- учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам;</p> <p>- воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;</p> <p>- учить осваивать правила игры, соблюдать их.</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, игры с дидактическими игрушками, несложными дидактическими и настольно-печатными играми, сюжетно-ролевые игры, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.</p>
--	---	--	--	---

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе

<i>моральным)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать культуру познания детей; - развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом; - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. 	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>		
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - дать первоначальное представление о родственных отношениях, - продолжать воспитывать любовь к родному городу; - дать доступное представление о государственных праздниках и Российской армии. 	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>

	литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми			
<i>Развитие трудовой деятельности.</i>				
<p>- формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудится; - учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; - формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы; -поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование информационных компьютерных технологий</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

<p>- формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; - разъяснять детям значимость их труда;</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование информационных компьютерных технологий</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>
---	--	--	---	---

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<p>- знакомить детей с понятными им профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения,</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия,</p>
--	--	--	---	---

<p>операциях, результатах труда;</p> <p>- расширить представления детей о труде взрослых: о разных профессиях;</p>	<p>в структуре занятия, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, досуги, использование информационных компьютерных технологий</p>	<p>прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p>
--	---	--	--	--

Безопасность

<p>- формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми</p> <p>- обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений, развитие представлений об опасных</p>	<p>- игровые занятия</p> <p>- игровые упражнения</p> <p>- индивидуальная работа</p> <p>- игры-забавы</p> <p>- игры-драматизации</p> <p>- досуги</p> <p>- театрализации</p> <p>- беседы</p> <p>- разыгрывание сюжета</p> <p>- экспериментирование с игрушками и природными</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну,</p>	<p>- игры-забавы</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- подвижные игры</p> <p>- сюжетно-ролевые игры</p> <p>- игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</p> <p>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</p> <p>- настольно-печатные</p>	<p>- массовые мероприятия, праздники</p> <p>- досуги</p> <p>- открытые занятия</p> <p>- театрализации</p> <p>- консультации</p> <p>- родительские собрания</p> <p>- использование информационно-</p>
---	---	---	---	--

<p>жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств</p> <p>- развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</p> <p>- формирование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закаливающих процедур и правильного питания</p> <p>- воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов, формирование доброжелательных отношений со сверстниками</p> <p>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>материалами</p> <p>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</p> <p>- упражнения подражательного и имитационного характера</p> <p>- активизирующее общение педагога с детьми</p> <p>- работа в книжном уголке</p> <p>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</p> <p>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</p> <p>- трудовые поручения</p> <p>- работа в тематических уголках</p> <p>- целевые прогулки</p>	<p>дневной сон</p>	<p>игры</p> <p>- творческая деятельность</p>	<p>компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</p> <p>- оформление стендов, «уголков родителей»</p> <p>- дни открытых дверей</p> <p>- тематические недели</p>
--	---	--------------------	--	---

Старшая группа от 5 до 6 лет

Развитие игровой деятельности детей

<p>- обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр;</p> <p>- предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских самодеятельных игр, поддерживая при этом нравственно и познавательные ценные сюжетные линии;</p> <p>- способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;</p> <p>- помогать детям самостоятельно</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
--	---	--	---	--

<p>договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способность к творчеству в игре; произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов; - создавать развивающую предметно-игровую среду для самостоятельных, обучающих и досуговых игр. 				
<p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> - развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по 	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование</p>		<p>сюжетные, подвижные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий группы, рисование</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы. соревнования</p>

<p>отношению к людям, населяющим её;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать усвоению детьми нравственных ценностей; - воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда; - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе. 				
<p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> - дать понятие о важности для общества труда родителей; - приобщать к мероприятиям в детском саду; - формировать представление о том, что Россия большая многонациональная страна, познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; - расширять представление о 	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>

<p>родной стране. Продолжать формировать интерес к «малой Родине»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать расширять представление о Российской армии 	<p>воспитателей с детьми</p>			
<p><i>Развитие трудовой деятельности.</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> - учить детей доводить начатое дело до конца; - формировать ответственность за выполнение трудовых поручений; - учить детей наиболее экономичным приёмам работы; - воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; - развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций,</p> <p>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения</p> <p>показ, объяснение, личный пример педагога,</p> <p>коллективный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, 	<p>Утренний приём,</p> <p>завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник,</p> <p>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского</p>

	трудовая мастерская			сада, туристическая деятельность
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i>				
<p>-объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги; - учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека;</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.				
<p>-продолжать расширять представления детей о труде взрослых, показать им результаты их труда и рассказать об общественной значимости;</p> <p>- знакомить детей с трудом творческих профессий и результатами их труда</p> <p>-систематизировать знания о труде людей в разное время года</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций,</p> <p>Игры-занятия, игры-упражнения,</p> <p>в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения</p> <p>показ, объяснение, личный пример педагога,</p> <p>коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги,</p> <p>экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний приём,</p> <p>завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,</p> <p>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера,</p> <p>народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары,</p> <p>Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники,</p> <p>круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей,</p> <p>труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>
Безопасность				

<p>- формирование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми</p> <p>- обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека</p> <p>- развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</p> <p>- знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему</p>	<p>- занятия</p> <p>- игровые упражнения</p> <p>- индивидуальная работа</p> <p>- игры-забавы</p> <p>- игры-драматизации</p> <p>- досуги</p> <p>- театрализации</p> <p>- беседы</p> <p>- разыгрывание сюжета</p> <p>- экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</p> <p>- упражнения подражательного и имитационного характера</p> <p>- активизирующее общение педагога с детьми</p> <p>- работа в книжном уголке</p> <p>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</p> <p>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</p> <p>- совместная трудовая</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<p>- игры-забавы</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- подвижные игры</p> <p>- сюжетно-ролевые игры</p> <p>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</p> <p>- настольно-печатные игры</p> <p>- творческая деятельность</p>	<p>- массовые мероприятия, праздники</p> <p>- досуги</p> <p>- открытые занятия</p> <p>- театрализации</p> <p>- консультации</p> <p>- родительские собрания</p> <p>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</p> <p>- оформление стендов, «уголков родителей»</p> <p>- выставки детских работ</p> <p>- творческие задания</p> <p>- дни открытых дверей</p> <p>- тематические недели</p> <p>- детско-родительские тренинги</p> <p>- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН</p> <p>- экскурсии</p>
---	--	---	--	---

<p>самочувствию</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, формирование навыков бесконфликтного поведения - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые тренинги - составление, историй, рассказов - творческое задание - работа с рабочей тетрадью - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД - экскурсии 			
--	---	--	--	--

Подготовительная группа от 6 до 7 лет

Развитие игровой деятельности детей

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре; - развивать способность совместно развлекать игру, согласовывая свой собственный игровой 	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги,</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
--	---	--	---	--

<p>замысел с замыслами сверстников; - побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали; - продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего.</p>	<p>праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>			
--	--	--	--	--

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

<p>- формировать представление о человеке как о целостном разумном существе; - умение осознавать себя в социуме; - навыки взаимодействия с детьми и взрослыми; - обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми; - формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы, соревнования</p>
---	--	--	--	---

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к

мировому сообществу

<p>- расширять представление о родном городе; - углублять и уточнять представление о России; - закреплять знания о флаге, гербе, Гимне; - расширять представление о Москве – столице России; продолжать расширять знания о государственных праздниках; - воспитывать уважение к людям разных национальностям и их обычаям; - углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества; - дать представление о планете Земля, знания о множестве стран.</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
--	---	--	---	--

Развитие трудовой деятельности.

<p>- воспитывать потребность трудиться; - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать рабочее место; - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми; - воспитывать стремление быть полезными людям; -учить радоваться результатам коллективного труда</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>
---	--	--	---	---

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

<p>-объяснять детям, что труд взрослых оплачивается , и на что тратятся</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия,</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры,</p>	<p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы,</p>
---	---	--	---	---

заработанные деньги; - учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека; - воспитывать уважение к людям труда	упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг	открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность
--	---	---	---	---

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

-расширять представления детей о труде взрослых; - продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, занятия по ручному труду, дежурства,	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед,	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы,
--	--	---	--	--

<p>месту их работы; - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p>	<p>экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>
--	---	--	--	--

Безопасность

<p>- совершенствование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и</p>	<p>- занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование - слушание и проигрывание</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну,</p>	<p>- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая</p>	<p>- массовые мероприятия, праздники - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-</p>
---	---	---	---	--

<p>человека, о влиянии окружающей среды на здоровье</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию - совершенствование навыков общения со взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и 	<p>коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках 	<p>дневной сон</p>	<p>деятельность</p>	<p>компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление стендов, «уголков родителей» - творческие задания - дни открытых дверей - тематические недели - детско-родительские тренинги - встречи с представителями ГИБДД
--	---	--------------------	---------------------	---

пассажира транспортного средства	- целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД и			
----------------------------------	---	--	--	--

**МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО
ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

<i>Методы, повышающие познавательную активность</i>	<i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i>	<i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i>	<i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры - драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа

Интеграция ОО «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">– Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">– Формирование видения целостной картины мира– Расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">– Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.– Соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.– Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">– Использование средств, продуктивных видов деятельности для обогащения содержания.– Закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативного развития».

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей.- М.: Просвещение, 1988.
2. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления».- М.: Мозаика-Синтез, 2000.
3. Белая К. Первые шаги.-М.: Линка-Пресс, 2002.
4. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети.- М.: Линка-Пресс, 2006.
5. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет. - Ярославль: Академия развития, 2005 г.
6. Ануфриева А. Игры и занятия для малышей.- Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1970.
7. Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ.- Воронеж, 2007.
8. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей.-М.: Книголюб,2003.
9. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1982.
10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.
11. Александрова О. Уроки вежливости для малышей. - Москва, 2012.
12. Черенкова Е. Добрые слова. Уроки этикета и вежливости.- Москва 2006.
13. Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ.- Воронеж, 2012.
14. Коломец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.
15. Дайлидене И.П. Поиграем, малыш.- М.: Просвещение,1992.
16. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников.- М.: Просвещение, 1981.
17. Мазурина А.Ф. Наблюдения и труд детей в природе.-М.: Просвещение,1992.
18. Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до 3-х лет.-СПб.;,1999.
19. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей.- М.: Просвещение, 1988.
20. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления».- М.: Мозаика-Синтез, 2000.
21. «Первые шаги», составитель К. Белая, Москва «Линка-Пресс», 2002 .
22. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет. -Ярославль: Академия развития, 2005.
23. Ануфриева А. Игры и занятия для малышей.- Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1970.
24. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети.- М.: Линка-Пресс, 2006 .
25. Маханева М.Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3-х лет.- М.: ТЦ Сфера, 20
26. Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ.- Воронеж, 2012.
27. Коломец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.
28. Авдеева Н.Н. Князева, О.Л.,Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб.: Детство-Пресс,2013.
29. Шалаева Г.П. Большая книга правил для воспитанных детей.-М.: Слово.Эксмо,2004.

30. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
31. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет.-М.: КноРус, 2000.
32. Новосёлова С.Л. Игра дошкольника. М.: Просвещение., 1984.
33. Романюта В.Н. Ты и твои друзья. Учим детей общаться. - Москва, 2002.
34. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2005.
35. Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения.-М.: Просвещение, 1978.
36. Агапова И, Давыдов М. Игры и задания для чудо-воспитания. Этикет для детей.-М.: Лад

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

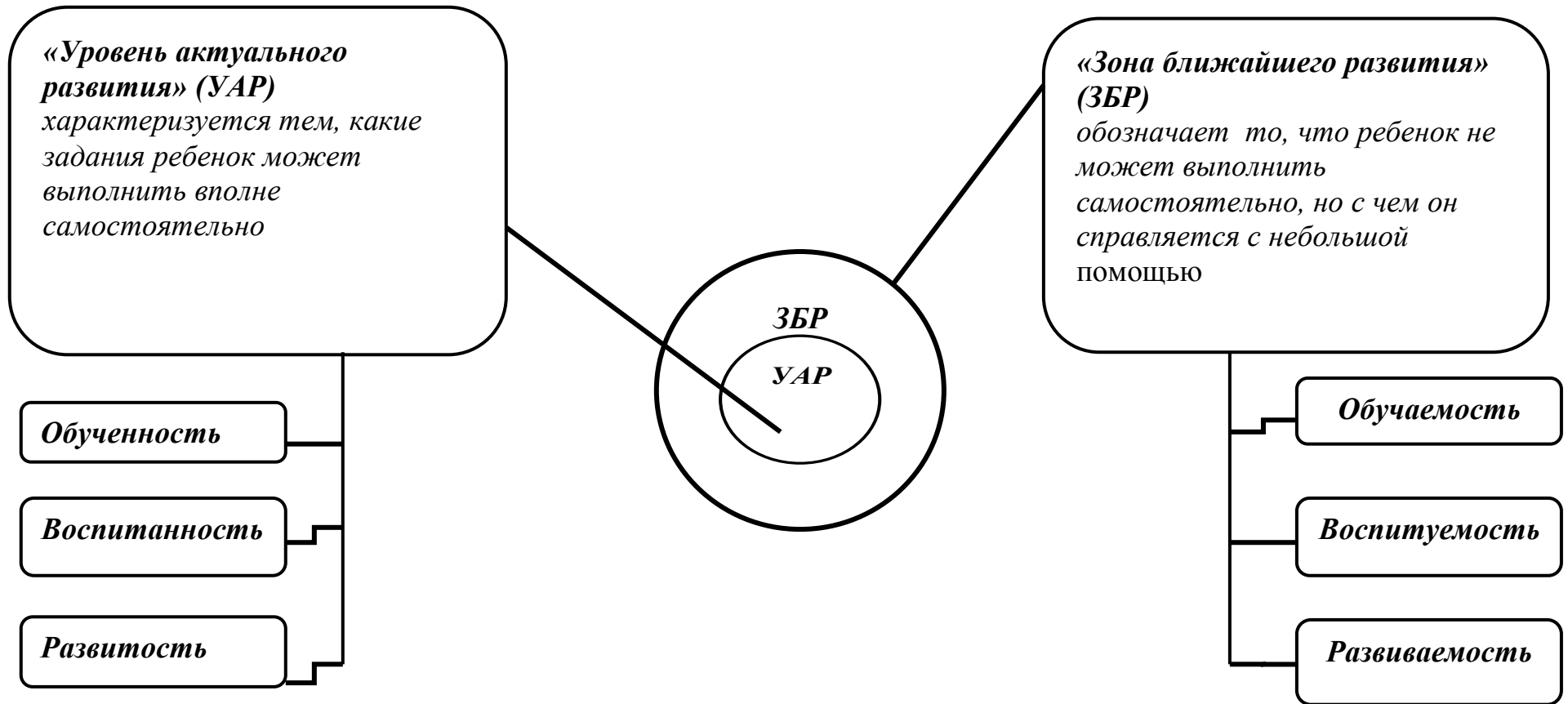
Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

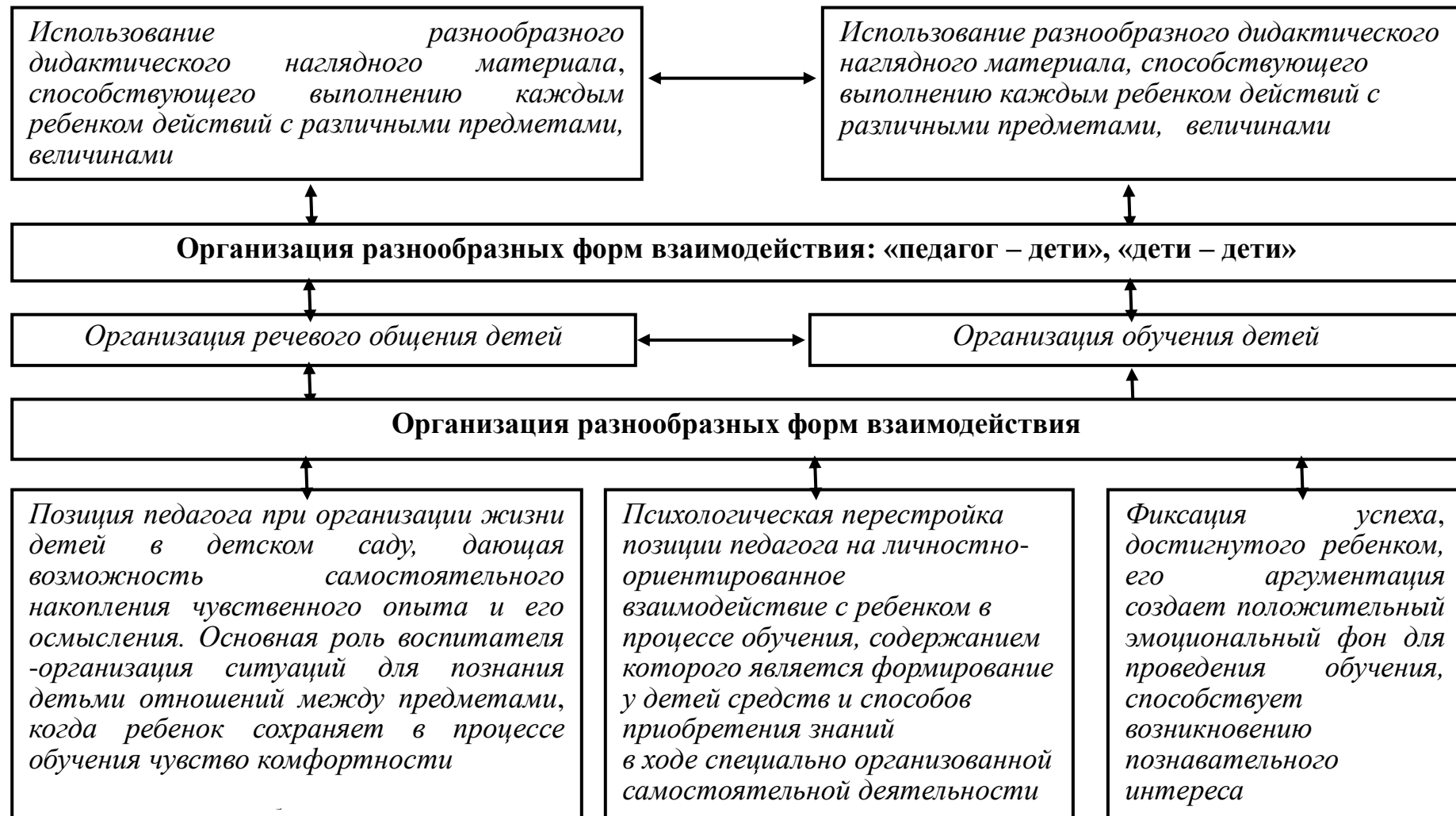
Основные направления реализации образовательной области "Познавательное развитие"

- ✓ сенсорное развитие
- ✓ познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструктора, проектная деятельность (продуктивная деятельность - 3 - 4 года, исследовательская деятельность - 4 - 5 лет, проектная, творческая, нормативная - 5 - 6 лет, исследовательская, творческая, нормативно-творческая - 6 - 7 лет)
- ✓ элементарные математические представления (количество, цвет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени)
- ✓ целостная картина мира, расширение кругозора детей (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой (живой и неживой))

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП:

- формировать представление о числе;
- формировать геометрические представления;
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- развивать сенсорные возможности;
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии- предпосылки творческого продуктивного мышления.

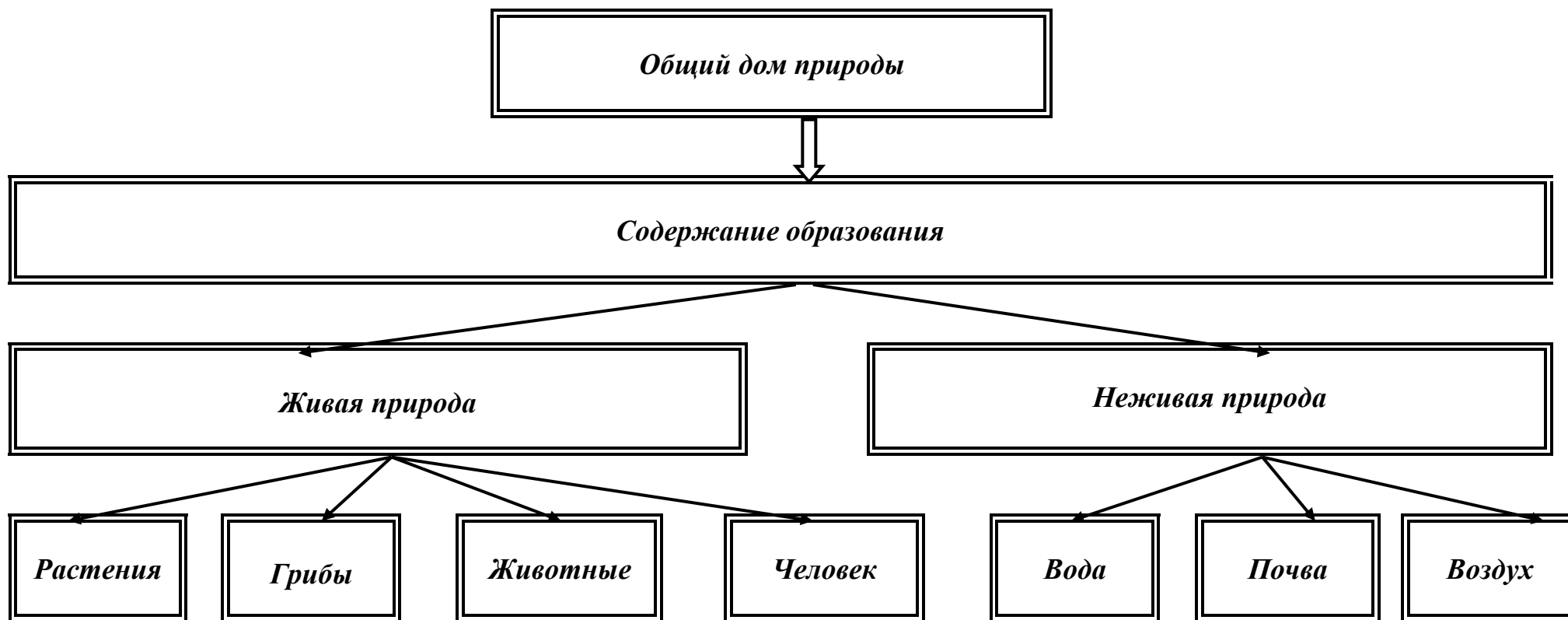
Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.

- ✓ Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- ✓ Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- ✓ Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- ✓ Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

- ✓ Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
- ✓ Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).
- ✓ Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).
- ✓ Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- ✓ Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- ✓ Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- ✓ Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст).
- ✓ Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Ребенок и мир природы



Законы общего дома природы:

- *Все живые организмы имеют равное право на жизнь*
- *В природе всё взаимосвязано*
- *В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое*

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные

Наблюдения

- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам

Рассматривание картин, демонстрация фильмов

Практические

Игра

- дидактические игры:
 - предметные,
 - настольно-печатные,
 - словесные
 - игровые
 - упражнения и игры-занятия
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч. строительные)

Труд в природе

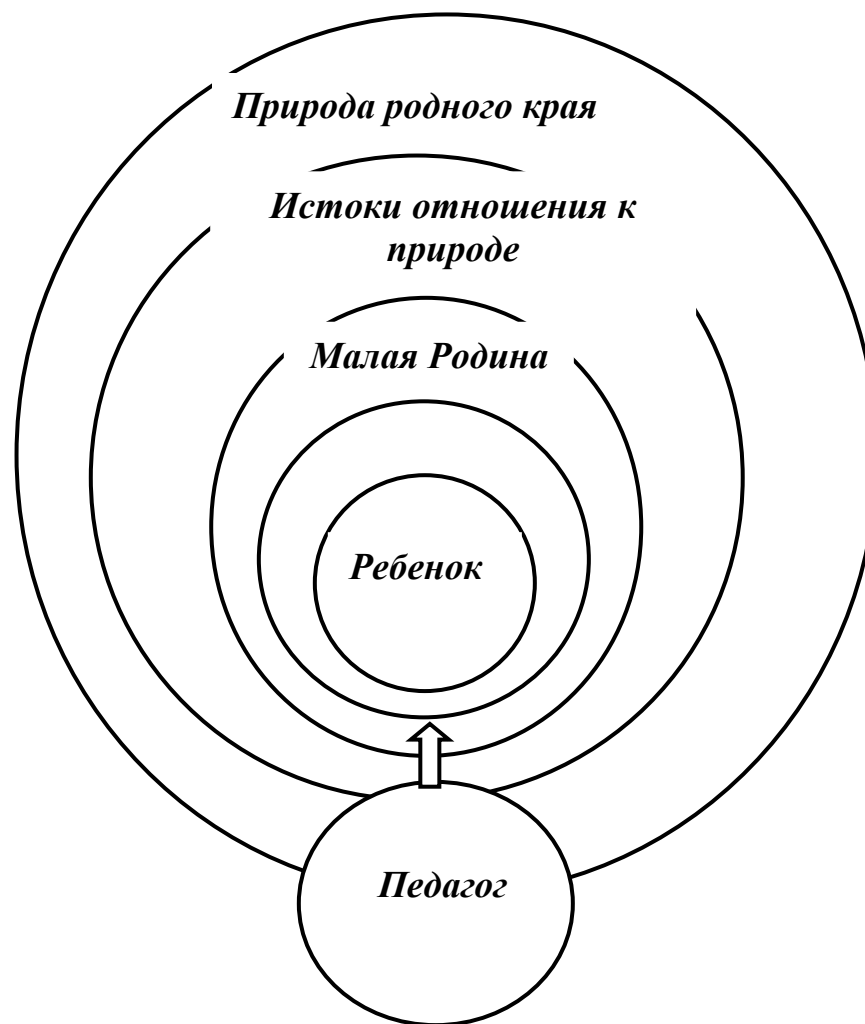
Элементарные опыты

Словесные

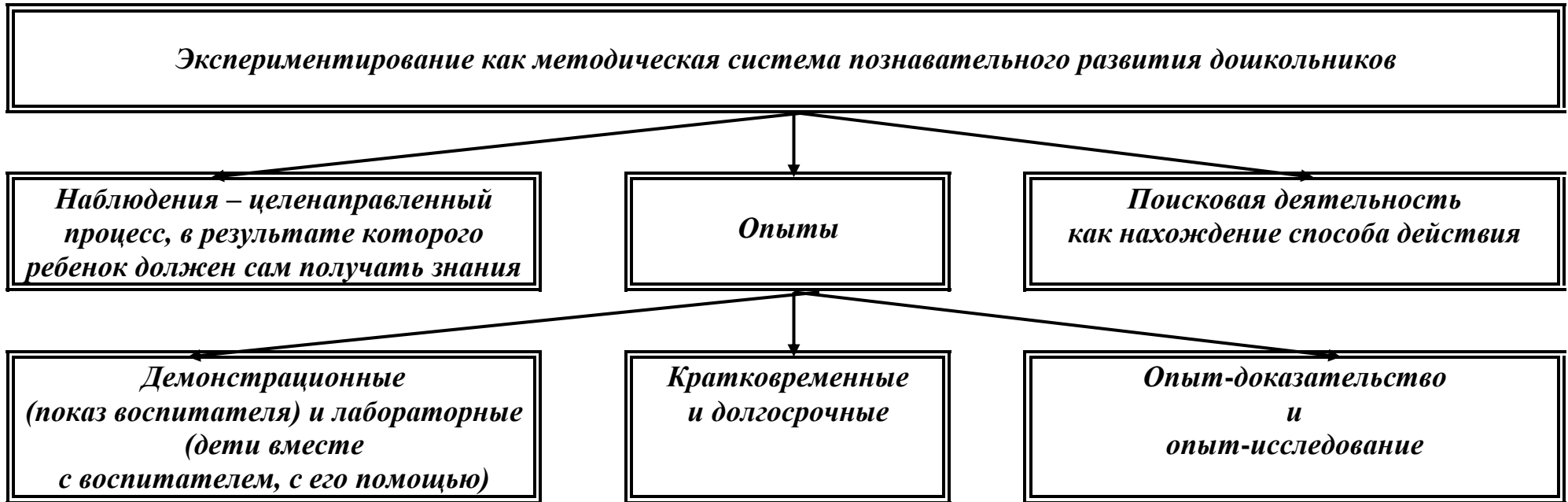
- Рассказ
- Беседа
- Чтение

- индивидуальные поручения
- коллективный труд

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Детское экспериментирование



Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- ✓ Из бумаги.
- ✓ Из природного материала.
- ✓ Из промышленных отходов.
- ✓ Из деталей конструкторов.
- ✓ Из крупно- габаритных модулей.
- ✓ Практическое и компьютерное.
- ✓

Формы организации обучения конструированию:

- ✓ Конструирование по модели.
- ✓ Конструирование по условиям.
- ✓ Конструирование по образцу.
- ✓ Конструирование по замыслу.
- ✓ Конструирование по теме.
- ✓ Каркасное конструирование.
- ✓ Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- ✓ *Ранний возраст*: конструирование слито с игрой.
- ✓ *Младший дошкольный возраст*: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- ✓ *Старший дошкольный возраст*: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Ознакомления дошкольников с социальным миром

Задачи:

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
- сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- ✓ Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- ✓ Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

- ✓ Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

- ✓ Познавательные эвристические беседы.
- ✓ Чтение художественной литературы.
- ✓ Изобразительная и конструктивная деятельность.
- ✓ Экспериментирование и опыты.
- ✓ Музыка.
- ✓ Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- ✓ Наблюдения.
- ✓ Трудовая деятельность.
- ✓ Праздники и развлечения.
- ✓ Индивидуальные беседы.

Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.



Методы, повышающие познавательную активность

Методы, вызывающие эмоциональную активность

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

Методы коррекции и уточнения детских представлений



- ✓ *Элементарный анализ*
- ✓ *Сравнение по контрасту и подобию, сходству*
- ✓ *Группировка и классификация*
- ✓ *Моделирование и конструирование*
- ✓ *Ответы на вопросы детей*
- ✓ *Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы*

- ✓ *Воображаемая ситуация*
- ✓ *Придумывание сказок*
- ✓ *Игры-драматизации*
- ✓ *Сюрпризные моменты и элементы новизны*
- ✓ *Юмор и шутка*
- ✓ *Сочетание разнообразных средств на одном занятии*

- ✓ *Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности*
- ✓ *Перспективное планирование*
- ✓ *Перспектива, направленная на последующую деятельность*
- ✓ *Беседа*

- ✓ *Повторение*
- ✓ *Наблюдение*
- ✓ *Экспериментирование*
- ✓ *Создание проблемных ситуаций*
- ✓ *Беседа*

Содержание образовательной деятельности ОО «Познавательное развитие» по возрастам

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Первая младшая группа от 1,5 до 3 лет				
<i>Сенсорное развитие</i>				
<p>Совершенствование восприятия детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать детей включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и</p>	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты Показ</p>	<p>Наблюдения на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр ИКТ и ТСО</p>

<p>т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Учить детей называть свойства предметов. Развивать элементарные представления о величине, форме, цвете, объеме. Способствовать запоминанию и узнаванию предметов по наиболее характерным признакам и свойствам.</p>				
<p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p>				
<p>Развивать наглядно-действенное мышление, формируя способы решения практических задач, с помощью различных орудий (кубики, игрушки, предметы быта) Развивать практическое экспериментирование. Стимулировать и поддерживать поиск</p>	<p>Мини-занятия Игровые занятия Дидактические игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетно - отобразительная игра Постройки для сюжетных игр</p>	<p>Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом (ЛЕГО) Сюжетно- отобразительная игра Действия с предметами</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары- практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие</p>

<p>новых способов решения практических задач Развивать символическую функцию мышления в сюжетно-отобразительной игре. Развивать интерес к конструированию и приобщать к созданию простых конструкций. Знакомить со свойствами и возможностями материал Способствовать развитию у детей представления о цвете, форме и величине. Развивать пространственную ориентировку (протяженность предметов, расположение предметов на столе)</p>	<p>Игровые задания Экспериментирование с игрушками, песком, водой Действия с предметами Мини-занятия в игротеке</p>			<p>через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>				
<p>Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (много – один) Привлекать внимание</p>	<p>Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Использование художественного</p>	<p>Игры Разовые поручения Физкультминутки Игровые упражнения Напоминание Объяснение</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Беседы</p>

<p>детей к предметам контрастных размеров и их обозначения в речи. Учить различать предметы по форме и называть их. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы, участка детского сада) Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.</p>	<p>слова</p>			
<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p>				
<p>-Продолжать знакомства детей с названием предметов ближайшего окружения, игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. -Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения. -Формирование называть цвет, величину предметов,</p>	<p>Игровые занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание</p>	<p>Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Сюжетно-ообразительная игра Действия с предметами Наблюдение в уголке природы</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p>

<p>материал из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); -Сравнить знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). -Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<p>предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.) Игры – экспериментирования Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</p>			<p>Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей</p>
<i>Ознакомление с природой</i>				
<p>- Ознакомление с доступными явлениями природы. -Формирование умения указывать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и птиц (3-4 вида) и их детёнышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (2-3 вида) характерных для данной</p>	<p>Игровые занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений)</p>	<p>Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Наблюдение на прогулке</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Консультации Беседа Просмотр видео</p>

<p>местности) и называть их. -Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2-3 вида) и фрукты (2-3 вида) -Привлечение внимания детей к красоте природы в разное время года. -Воспитание бережного отношения к растениям и животным. -Формирование основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p>	<p>животных, растений, и т.п.) Игры – экспериментирования Наблюдение в уголке природы Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</p>			
Вторая младшая группа от 3 до 4 лет				
<i>Сенсорное развитие</i>				
<p>Развитие восприятия; создание условий ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твёрдый, холодный, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание</p>	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Тематическая</p>	<p>Занятия на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации</p>

<p>музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>-Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>-Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>-Обобщение чувствительного опыта детей, развитие умение фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов</p>	<p>прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую</p> <p>Подвижные игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Досуг</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр ИКТ и ТСО</p> <p>Тренинги</p> <p>Упражнения</p>
--	---	-------------------	---	--

<p>эпитеты и сравнения). -Показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).</p>				
<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p>				
<p>Учить детей различению: -цвета; формы: куб (кубики), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры; -пространственных характеристик объектов – протяженность: высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т.д. Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение</p>	<p>Мини-занятия Игровые занятия Дидактические игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Постройки для сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование с игрушками, песком, водой Продуктивная деятельность Мини-занятия в игротке</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Продуктивная деятельность</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей</p>

<p>вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем – деталей и их пространственного расположения, и опять – объекта в целом. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями</p> <p>Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование</p> <p>Развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p>				
---	--	--	--	--

Формирование элементарных математических представлений.				
<p>Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало»</p> <p>Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов</p> <p>Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер»</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Досуг</p> <p>Использование художественного слова</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Работа с демонстрационным и дидактическим материалом</p> <p>Объяснение</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Использование художественного слова</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Разовые поручения</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом</p>	<p>Семинары</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Консультации</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Беседы</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Видеопросмотры</p>
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей				
<p>Культура быта</p> <p>Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилища, предметах</p>	<p>Занятия</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театрализованные</p>	<p>Индивидуальная беседа</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетная игра</p> <p>Действия с</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Семинары</p>

<p>домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Игры на фланелеграфе Чтение Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Продуктивная деятельность Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>предметами Работа в книжном уголке</p>	<p>Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Создание каталога предметов домашнего обихода</p>
<p>Природа и ребенок Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях Обогащать представления</p>	<p>Занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры</p>	<p>Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-</p>

<p>о связях между природными явлениями</p> <p>Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов</p> <p>Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетные игры</p> <p>Игры на фланелеграфе</p> <p>Чтение</p> <p>Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.)</p> <p>Целевая прогулка</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Наблюдение в уголке природы</p> <p>Наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Игры– экспериментирования</p> <p>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Наблюдение в уголке природы</p> <p>Игры– экспериментирования</p>	<p>практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр видео</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Целевая прогулка</p> <p>Создание каталога животных и растений</p>
---	--	--	---	--

Средняя группа от 4 до 5 лет

Сенсорное развитие

<p>Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов. Закреплять полученные ранее навыки</p>	<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового</p>	<p>Наблюдения на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры- экспериментирования</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Интегрированная</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары- практикумы</p> <p>Ситуативное</p>
---	---	--	--	---

<p>их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Приветствовать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Учить использовать эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, размер, вес и т.д.); подбирать предметы по одному – двум качествам (цвет, размер, материал)</p>	<p>оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p>	<p>Объяснение Обследование Наблюдение Игры - экспериментирования</p>	<p>детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение</p>	<p>обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео, ИКТ и ТСО</p> <p>Упражнения Коллекционирование Тренинги</p>
<p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p>				
<p>Учить детей различению:</p>	<p>Мини-занятия Игровые занятия</p>	<p>Развивающие игры</p>	<p>Дидактические игры</p>	<p>Анкетирование Информационные</p>

<p>- цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуры</p> <p>- пространственных характеристик объектов: –протяженность (высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; - месторасположение (сверху, снизу, над, под и т.д.)</p> <p>Развивать обобщенные представления о конструированных объектах (мосты, дома, гаражи), развивать элементарную поисковую деятельность.</p> <p>Учить осуществлять анализ объектов: выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение.</p> <p>Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетные игры</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Игровые задания</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Выставки</p> <p>Мини-занятия в игротке</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке</p> <p>Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры-экспериментирования</p>	<p>листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр видео</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Выставки</p>
--	---	---	--	---

<p>бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире-уже», «выше-ниже», «длиннее-короче». Развивать умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целое и его части, место их расположения: сверху, снизу, над, под.</p>				
<p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></p>				
<p>Учить с помощью счета определять количество предметов в пределах 5 – 10, развивать представление о сохранении количества. Развивать умение определять направление движения: вверх, вниз,</p>	<p>Интегрированные занятия Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Использование</p>	<p>Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Экспериментирование Работа с дидактическим и</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео Беседы Совместная игровая</p>

<p>направо, налево. Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, устанавливать равенство путем прибавления и убавления на единицу. Развивать пространственные ориентировки: слева, справа, вверху, внизу, сзади, между. Развивать пространственные представления (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, над, под, на) Развивать умение упорядочивать предметы по величине и цвету. Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов. Развивать элементарные представления о времени, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер» Закрепить представления о геометрических фигурах</p>	<p>художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Объяснение Беседа</p>	<p>ситуации Индивидуальная работа Игровые упражнения Использование художественного слова</p>	<p>демонстрационным материалом Работа в тематических уголках</p>	<p>деятельность Коллекционирование Досуги</p>
--	---	--	--	---

(круг, квадрат)				
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей				
<p>Культура быта Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилища, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью. Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию Вырабатывать</p>	<p>Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Народные игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Использование технических средств</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетные игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Работа в книжном уголке</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Праздники Развлечения Досуги</p>

<p>осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>обучения Использование информационно-компьютерных технологий Рассматривание иллюстраций</p>			
<p>Природа и ребенок Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях Обогащать представления о связях между природными явлениями. Развивать представления сезонных явлениях; формировать элементарные обобщенные понятия (овощи, фрукты, домашние животные и их детеныши) Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за</p>	<p>Занятия Беседа Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Чтение Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Целевая прогулка Продуктивная деятельность Труд в уголке природы Праздники Досуги Календарь природы Создание гербария растений</p>	<p>Беседа Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Наблюдения на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Игры–экспериментирования Работа в книжном уголке Наблюдения в уголке природы</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники</p>

растениями и животными Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.				Развлечения Досуги
Старшая группа от 5 до 6 лет				
<i>Сенсорное развитие</i>				
<p>Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары и группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.</p> <p>Продолжать знакомить детей с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – хроматические; и черный,</p>	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты Проблемные ситуации</p> <p>Занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p>	<p>Наблюдения на прогулке Развивающие игры</p> <p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры - экспериментирования Проблемные ситуации</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео</p> <p>Упражнения</p>

<p>белый, серый – ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов объемные и плоскостные формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по величине, месту расположения по отношению к самой крупной. При обследовании включать движения рук по предмету.</p> <p>Совершенствовать глазомер.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы и их части по величине, форме, цвету.</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Показ</p>			
--	------------------------------------	--	--	--

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

<p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие Формировать обобщенное представления о конструированных объектах. Развивать динамические пространственные представления: умение</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность</p>
--	--	--	--	--

<p>мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.</p> <p>Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование.</p> <p>Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.</p> <p>Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.</p> <p>Развивать описательную, инициативную, образную,</p>				
--	--	--	--	--

<p>эмоциональную речь детей. Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.</p>				
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>				
<p>Учить детей отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу. Учить детей определять равное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа). Учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку. Показывать детям количественный состав числа из отдельных единиц. Познакомить детей с цифрами (0 - 10) ,</p>	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Игровые упражнения Игровые занятия Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим</p>	<p>Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность Проектная деятельность</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео КВН Досуг Коллекционирование Проектная деятельность Открытые просмотры Совместная игровая деятельность</p>

<p>при пересчете предметов, учить согласовывать числительное в роде, числе и падеже с существительными. Развивать у детей умение ориентироваться во времени. Познакомить детей с порядковым счетом, учить различать количественный и порядковый счет. Закрепить умение детей соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Упражнять детей в прямом и обратном счете (до 10 включительно). Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами. Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Упражнять в названии последовательности дней</p>	<p>материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа в микрогруппах Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации</p>			
--	--	--	--	--

недели.				
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей				
<p>Мир, в котором мы живем. Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе. Показывать детям правильные способы</p>	<p>Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке</p>	<p>Беседа Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная деятельность</p>

<p>ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы.</p> <p>Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.</p> <p>Формировать первые навыки рационального природопользования.</p> <p>Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластин, глину. Знакомить с разными способами добычи и применения</p>	<p>КВН Викторины</p>			
---	--------------------------	--	--	--

<p>энергии в самых общих чертах.</p> <p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; 				
--	--	--	--	--

<p>выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке. Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>				
<p>Природа и ребенок. Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания,</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Конкурсы КВН Викторины</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за природными</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры- экспериментирования Игры с природным материалом Наблюдение в уголке</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное</p>

<p>приспособления. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок,</p>	<p>Труд в уголке природы, огороде Дидактические игры Игры-экспериментирования Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Организация тематических выставок Создание мини-музея Календарь природы</p>	<p>явлениями</p>	<p>природы Труд в уголке природы, огороде Продуктивная деятельность Календарь природы</p>	<p>обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная деятельность</p>
--	---	------------------	---	---

запахов.				
Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет				
<i>Сенсорное развитие</i>				
<p>Продолжать развивать органы чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о</p>	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Проблемные ситуации КВН Посещение сенсорной комнаты</p> <p>Занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Показ</p>	<p>Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p> <p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры - экспериментирования Проблемные ситуации</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p>	<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео</p> <p>Упражнения</p>

<p>хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.)</p>				
<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p>				
<p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них,</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи</p>

<p>прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие</p> <p>Формировать обобщенное представления о конструированных объектах.</p> <p>Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.</p> <p>Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.</p> <p>Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их</p>				<p>Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность</p>
---	--	--	--	--

<p>использование. Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции. Приобщать к созданию простых подвижных конструкций. Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей. Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.</p>				
Формирование элементарных математических представлений.				
<p>Формировать представление о числах (до 20 и более). Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношения предыдущего и последующего в числовом</p>	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры Подвижные игры Чтение</p>	<p>Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Игровые действия Гимнастика Дежурство Исследовательская</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео КВН</p>

<p>ряду. Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Учить детей делить предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого. Обучать измерению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел. Обучать детей счету, со сменой основания. Обучать выделению формы окружающих предметов, определение их положения в пространстве и положение своего тела в нем. Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса).</p>	<p>Досуг Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа микрогруппами Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации Исследовательская деятельность Проектная деятельность Мини-музеи</p>	<p>деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова Выполнение практических заданий</p>	<p>Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность</p>	<p>Досуг Праздники Открытые просмотры Совместные игры беседы</p>
<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p>				
<p>Мир, в котором мы живем.</p>	<p>Занятия Беседа Дидактические игры</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные</p>	<p>Беседа Консультации Семинары</p>

<p>Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе. Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить</p>	<p>Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея КВН Викторины</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры–экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке</p>	<p>Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность</p>
---	---	---	--	---

<p>скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы.</p> <p>Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.</p> <p>Формировать первые навыки рационального природопользования.</p> <p>Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластин, глину.</p>				
<p>Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах.</p> <p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать,</p>				

<p>описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства</p> <p style="text-align: right;">в</p>				
--	--	--	--	--

<p>хронологическом порядке. Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>				
<p>Природа и ребенок. Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Конкурсы КВН Викторины Труд в уголке природы, огороде Дидактические игры Игры-экспериментирования Дидактические игры Театрализованные</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за природными явлениями</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Труд в уголке природы, огороде Продуктивная деятельность Календарь природы</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео</p>

<p>Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.</p>	<p>игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Организация тематических выставок Создание мини-музея Календарь природы</p>			<p>День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная деятельность</p>
--	--	--	--	---

Методы организации ознакомления с окружающим миром

Методы	
Повышающие познавательную активность:	<ul style="list-style-type: none"> • элементарный анализ • сравнение, группировка и классификация • моделирование и конструирование • ответы на вопросы детей • приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
Вызывающие эмоциональную активность:	<ul style="list-style-type: none"> • воображаемая ситуация • придумывания сказок • игры-драматизации • сюрпризные моменты • юмор и шутка
Коррекция и уточнения детских представлений:	<ul style="list-style-type: none"> • повторение • наблюдение • экспериментирование • создание проблемных ситуаций • беседа

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кратковременные • длительные • определение состояния по отдельным признакам • восстановление картины по отдельным признакам <p>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p>	<p>Игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) • подвижные игры • творческие игры (в т.ч., строительные) <p>Труд в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные поручения • коллективный труд <p>Элементарные опыты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ • беседа • Чтение

Интеграция ОО «Познавательное развитие» с другими образовательными областями

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений, знаний об окружающем мире в подвижных играх и физических упражнениях. ✓ Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире ✓ Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности. ✓ Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. ✓ Формирование целостной картины мира с помощью произведений художественной литературы.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

1. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду.-М.: Просвещение, 1989.
2. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников.-М.: Аркти, 1999. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в I младшей группе детского сада. - Воронеж: Учитель, 2005.
3. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в I младшей группе детского сада».- Воронеж, 2008.
4. Белая К. Первые шаги. - М.: Линка-Пресс, 2002.
5. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка.- М.: Просвещение, 1988.
6. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет. - Ярославль: Академия развития, 2003.
7. Ануфриева А. Игры и занятия для малышей. - Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1970.
8. Маханева М.Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3-х лет.- М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1991.
10. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
11. Земцова О.Н. Грамотейка. (Интеллектуальное развитие детей 2-3 лет). - М.: Махаон, 2008.
12. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. - М.: Просвещение, 1983.
13. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
14. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми.-Минск: Асар, 1996.
15. Шевелёв К.В. Дошкольная математика в играх.-М.: Мозаика-Синтез, 2005.
16. Развивающие игры с малышами трех лет. - Ярославль: Академия развития, 2005.
17. Степанов Н.А. Народные праздники на святой Руси.-М.: Российский раритет, 1992.
18. Востриков И.Я. Наш любимый край. -Ярославль:Верх.-Волж. Кн. изд. Ивановское отделение, 1990.
19. Амоков В.Б. Народные умельцы. Верх.-Волж. Кн. изд. Ивановское отделение, 1990.
20. Брайковская В.И. Праздники, народные обряды, гулянья.- ИИПКиППК:Иваново, 1996.
21. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами.-М.: Мозаика-Синтез, 2005.
22. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию. -М.: ТЦ Сфера, 2005. Шорыгина Т.А. Экология для малышей. Зелёные сказки. - М.: Книголюб, 2006.
23. Шорыгина Т.А. Этикет для малышей. Вежливые сказки.-М.: Книголюб, 2005.
24. Шорыгина Т.А. Родные сказки. Нравственно – патриотическое воспитание.- М., Книголюб, 2005.
25. Прохорова Л.Н., Кузнецова Н.В., Скрипченко Л.С. Экологическое воспитание дошкольников.- Аркти, 2004.
26. Васильева М.А. Познание предметного мира - Волгоград, Учитель.

27. Ильина М.В. Чувствуем – познаём – размышляем.-М.: Аркти, 2014.
28. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1986.
29. М.: Просвещение, 1986.
30. Фролова Е.С., Цветкова Е.Э. Познай себя. - Ярославль: Ньюанс, 1996.
31. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.
32. Грибова Л.Ф. Социально – нравственное воспитание детей 3 – 4 лет.- М.: Творческий центр, 2005.
33. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.- М.: ЦГЛ, 2004.
34. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика – Синтез, 2010.
35. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2006.
36. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. - М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
37. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. - М.: Просвещение, 1985.
38. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Москва 2006.
39. Пономарева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. -Москва, 2007.
40. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме.- СПб.: Детство – Пресс, 2005.-112 с.
41. Зазнобина Л., Ковелько Л. Моя самая первая книжка о превращениях в природе.- М.: Дрофа, 1996. – 208 с.
42. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2005.-192 с.
43. Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам: планирование и конспекты.- М.: ТЦ Сфера, 2006.- 224 с.
44. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников.- М.: Тц Сфера, 2013.-128 с.
45. Помораева И. А.. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 80 с.
46. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 64 с.
47. Журавлёва Л.С. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.
48. Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2006.- 112 с.
49. Арапова-Пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду.- М.:Мозаика-Синтез,2006.
50. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика- Синтез, 2006.- 48 с.
51. Волина В. Праздник числа (занимательная математика для детей). – М.: Знание, 1993.-336 с.
52. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет.- М.:ТЦ Сфера, 2003.- 88 с.
53. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду.-М.:ТЦ Сфера,2010

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- ✓ Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- ✓ Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- ✓ Принцип развития языкового чутья.
- ✓ Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- ✓ Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- ✓ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- ✓ Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - ✓ словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - ✓ диалогическая (разговорная) речь;
 - ✓ монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:

- ✓ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - ✓ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
- ✓ чтение и рассказывание художественных произведений;
 - ✓ заучивание наизусть;
 - ✓ пересказ;
 - ✓ общая беседа;
 - ✓ рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
- ✓ дидактические игры;
 - ✓ игры-драматизации, инсценировки,
 - ✓ дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- развитие литературной речи.

Формы работы:

- ✓ Чтение литературного произведения.
- ✓ Рассказ литературного произведения.
- ✓ Беседа о прочитанном произведении.
- ✓ Обсуждение литературного произведения.
- ✓ Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- ✓ Игра на основе сюжета литературного произведения.

- ✓ *Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.*
- ✓ *Сочинение по мотивам прочитанного.*
- ✓ *Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.*

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ✓ Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- ✓ В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- ✓ Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- ✓ Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Содержание образовательной деятельности ОО «Речевое развитие» по возрастам

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В ходе режимных моментов	В организованной детской деятельности	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
<i>Первая младшая группа от 1,5 до 3 лет</i>				
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>				
<p>-развитие речи как средства общения</p> <p>-выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>-эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</p> <p>-обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>-коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</p>	<p>- игры-забавы</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- подвижные игры</p>	<p>- консультации</p> <p>- родительские собрания</p> <p>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</p> <p>- оформление стендов, «уголков родителей»</p> <p>-беседа</p>
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны)</i>				

<i>речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i>				
<p>-развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении</p> <p>-развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.</p>	<p>-дидактические игры</p> <p>-продуктивная деятельность</p> <p>-обучение, объяснение, напоминание, слушание</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</p>	<p>-совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>-словотворчество</p>	<p>- консультации</p> <p>- родительские собрания</p> <p>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</p> <p>- оформление стендов, «уголков родителей»</p> <p>- дни открытых дверей</p> <p>-бесед</p>
<i>Звуковая культура речи</i>				
<p>-упражнение детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов, нескольких фраз</p>	<p>-обучение, объяснение, повторение</p> <p>-дидактические игры</p> <p>-имитационные упражнения</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</p>	<p>-совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>	<p>- консультации</p> <p>- родительские собрания</p> <p>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов,</p>

-развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания -формирование умения пользоваться высотой и силой голоса				презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей -беседа
<i>Грамматический строй речи</i>				
-совершенствование грамматической структуры речи -формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголом, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги -упражнять в употреблении нескольких вопросительных слов и несложных фраз	-дидактические игры -обучение, объяснение, напоминание -продуктивная деятельность	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей	- консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей -беседа
<i>Связная речь</i>				
-формирование	-показ настольного	- во всех режимных	-совместная	- консультации

<p>умения отвечать на простейшие и более сложные вопросы -поощрение попыток детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картине, о новой игрушке, о событии из личного опыта - во время игр-инсценировок формирование умения повторять несложные фразы -формирование умения слушать небольшие рассказы</p>	<p>театра или работа с фланелеграфом -рассматривание иллюстраций</p>	<p>моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну</p>	<p>продуктивная и игровая деятельность детей -игры парами</p>	<p>- родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей -беседа</p>
---	--	---	---	--

Художественная литература

<p>Неоднократно читать и рассказывать художественное произведения, предусмотренные программой. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф),</p>	<p>Занятия с использованием наглядности: - чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть Занятия без использования</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей;</p>
---	---	--	--	---

<p>персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых</p>	<p>наглядности: - чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть</p> <p>Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя».</p>	<p>художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).</p> <p>Подвижная игра со словом.</p> <p>Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Игры-забавы. Игра-драматизация.</p> <p>Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов) Работа в книжном уголке. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного театра. Дидактические игры.</p>	<p>- в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе</p>
---	--	---	---	--

стихотворений				
Вторая младшая группа от 3 до 4 лет				
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
<p>-поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; -поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; -побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы</p>	<p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>-Игры-занятия -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Игра-забава - Работа в книжном уголке -Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). - Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация с использованием разных видов театров -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). -. Игры парами. -Беседы. -Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны)				

<i>речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i>				
<p>Формирование лексической стороны речи побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств;</p>	<p>-Речевые дидактические игры. -Наблюдения - Работа в книжном уголке -Чтение - Беседа</p>	<p>-игры-занятия -Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений - Работа в книжном уголке</p>	<p>-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество</p>	<p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа, пояснение</p>
<p>Формирование грамматической стороны речи содействовать освоению грамматического оформления высказываний;</p>	<p>-Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов индивидуальная работа</p>	<p>- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Индивидуальная работа - Игра-драматизация</p>	<p>-Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>-Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа</p>
<p>Формирование произносительной стороны речи упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков</p>	<p>- Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -Артикуляционная</p>	<p>-Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Сценарии активизирующего</p>	<p>-Игра-драматизация. - Театрализованная деятельность.</p>	<p>-Имитационные упражнения -Дидактические игры - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Тренинги (действия</p>

	<p>гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Индивидуальная работа 	<p>общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-забавы -Индивидуальная работа 		<p>по речевому образцу взрослого).</p>
<i>Практическое овладение нормами речи</i>				
<ul style="list-style-type: none"> -Помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы -поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта -учить повторять несложные фразы 	<ul style="list-style-type: none"> -Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 	<ul style="list-style-type: none"> -Информационная поддержка родителей
<i>Художественная литература</i>				
<p>Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные</p>	<p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть 	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение</p>	<p>Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению, консультативные</p>

<p>программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p>	<p>Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя».</p>	<p>художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке (рисование, раскрашивание)</p>	<p>встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе</p>
--	--	---	---	--

Средняя группа от 4 до 5 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

<p>-помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение,</p>	<p>-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и</p>	<p>-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с</p>	<p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры,</p>
--	--	---	--	--

<p>наглядно представленной ситуации. -создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками. -развитие любознательности -формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации</p>	<p>обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.</p>	<p>сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке -Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). - Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация с использованием разных видов театров -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>круглые столы, семинары-практикумы и т.д. -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). - Игры парами. -Беседы. -Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
--	---	---	---	--

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)

<p>Формирование лексической стороны речи Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при</p>	<p>-Речевые дидактические игры. -Наблюдения - Работа в книжном уголке -Чтение - Беседа</p>	<p>-Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры -Настольно-печатные игры - Досуги -Продуктивная деятельность</p>	<p>-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество</p>	<p>-Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа</p>
--	--	---	---	--

<p>сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание стихотворений - Работа в книжном уголке - Игры-занятия - Индивидуальная работа 		
<i>Звуковая культура речи</i>				
<p>Формирование произносительной стороны речи -развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук). -совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. -развивать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры-занятия -Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Сценарии активизирующего общения. -Индивидуальная работа - Досуг 	<ul style="list-style-type: none"> -Игра-драматизация. - Театрализованная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> -Имитационные упражнения -Дидактические игры - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).

<p>интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</p>				
<i>Грамматический строй речи</i>				
<p>Формирование грамматической стороны речи -побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными. -самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями. -отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через</p>	<p>-Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов</p>	<p>-Игры-занятия - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игра-драматизация</p>	<p>-Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>-Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа</p>

усложнение структуры предложений.				
Связная речь				
<p>Формирование связной речи (монологические формы) -учить рассказывать, описывать предмет, картинку. -упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала. -учить пересказывать.</p>	<p>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры</p>	<p>-Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом - Рассматривание</p>	<p>-Игры парами -Театрализованная деятельность</p>	<p>-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. - Информационная поддержка родителей -Экскурсии с детьми</p>

		<p>иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о персонажах - Чтение потешек, песенок на тему сказки - Игра-инсценировка 		
Художественная литература				
<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самостоятельные литературные концерты. Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Работа в книжном уголке. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре. Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками. Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин). Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра,</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.</p> <p>Участие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе

	<p>викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя».</p>		<p>би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке</p>	
--	--	--	---	--

Старшая группа от 5 до 6 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

<p>-дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира -поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации -формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи</p>	<p>-Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). -Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). -Игры со словом</p>	<p>-Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная</p>	<p>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>-Игры парами. -Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии -Совместные семейные проекты</p>
---	--	---	--	---

		<p>деятельность -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>		
<p><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i></p>				
<p>Формирование лексической стороны речи Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.</p>	<p>-Речевые дидактические игры. -Чтение, разучивание - Беседа - Досуги</p>	<p>-Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование со словом -Познавательно-исследовательская деятельность -Продуктивная деятельность -Игры-занятия</p>	<p>-Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>- Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа</p>
<p><i>Звуковая культура речи</i></p>				
<p>Формирование произносительной стороны речи -развивать фонематическое</p>	<p>-Артикуляционная гимнастика -Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия</p>	<p>-Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения.</p>	<p>-Игра-импровизация по мотивам сказок. - Игра-драматизация - Театрализованная</p>	<p>-Дидактические игры -Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</p>

<p>восприятие, произносительную и интонационную сторону речи.</p> <p>-учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки.</p> <p>-упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях.</p> <p>-учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.</p>	<p>по речевому образцу взрослого).</p> <p>- Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p>	<p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Досуг</p>	<p>деятельность</p>	<p>- Игра-драматизация</p> <p>- Консультации у логопедов</p>
--	--	---	---------------------	--

Грамматический строй речи

<p>Формирование грамматической стороны речи</p> <p>-содействовать освоению трудных случаев словоизменения.</p> <p>-формировать способы словообразования глаголов,</p>	<p>-Дидактические игры</p> <p>-Речевые тренинги (упражнения)</p> <p>-Беседа</p> <p>-Разучивание стихов</p>	<p>-Сценарии активизирующего общения.</p> <p>-Игры-занятия</p> <p>-Досуг</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>- Речевые задания и упражнения</p>	<p>-Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>- Театрализованная деятельность</p>	<p>-Дидактические игры</p> <p>- Чтение, разучивание стихов</p> <p>- Беседа</p> <p>- Экскурсии</p> <p>-Родительские собрания, консультации,</p>
---	--	---	---	--

существительных, прилагательных. -совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.				деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.
<i>Связная речь</i>				
Формирование связной речи (монологические формы) -поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого. -учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.	- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры	-Творческие задания -Дидактические игры - Экскурсии - Проектная деятельность - Досуги и праздники Экспериментирование -Познавательная исследовательская деятельность -Игры-занятия -Театрализованная деятельность -Словотворчество	-Игры-импровизации по мотивам сказок - Проектная деятельность -Словотворчество	-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. - Информационная поддержка родителей -Экскурсии с детьми - Участие в проектной деятельности
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>				
Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных	Занятие Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная	Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра	Дидактическая игра	Беседа Консультации Семинары Семинары —

<p>видов детской деятельности.</p> <p>Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.</p> <p>Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки».</p> <p>Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.</p> <p>Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р»</p>	<p>работа</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проектная деятельность (звуковая модель слова)</p> <p>Проблемно – поисковые ситуации</p>	<p>Словесные игры</p>		<p>практикумы</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр видео</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Проектная деятельность</p>
--	---	-----------------------	--	--

Художественная литература

<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные литературные концерты</p> <p>Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Подвижная игра со словом.</p> <p>Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, сговорки, пословицы, поговорки, скороговорки.</p>	<p>Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация.</p> <p>Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке.</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.</p> <p>Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе</p> <p>Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</p>
---	--	---	--	--

	<p>Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» Сочиняем сказки. Словотворчество. Литературные конкурсы. Проектная деятельность. Создание книг из рисунков детей и родителей.</p>			
Подготовительная группа от 6 до 7 лет				
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми				
<p>поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях. -поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном</p>	<p>-Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). -Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>-Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная</p>	<p>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные)</p>	<p>-Игры парами. -Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии -Совместные семейные проекты</p>

<p>словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова. -развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».</p>	<p>-Игры со словом</p>	<p>продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>- Совместная продуктивная деятельность детей</p>	
<p><i>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</i></p>				
<p>-продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря -поощрение проявлений интереса к смыслу слов -совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания</p>	<p>-Речевые дидактические игры. -Чтение, разучивание - Беседа - Досуги</p>	<p>-Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры -. Игры-драматизации - Экспериментирование со словом -Познавательно-исследовательская деятельность -.Продуктивная деятельность -Игры-занятия</p>	<p>-Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>- Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа</p>

<i>Звуковая культура речи</i>				
<ul style="list-style-type: none"> -совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями -совершенствование фонематического слуха : называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове -отработка интонационной выразительной речи 	<ul style="list-style-type: none"> -Артикуляционная гимнастика -Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. 	<ul style="list-style-type: none"> -Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Сценарии активизирующего общения. - Досуг 	<ul style="list-style-type: none"> -Игра-импровизация по мотивам сказок. - Игра-драматизация - Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры -Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов - Игра-драматизация - Консультации у логопедов
<i>Грамматический строй речи</i>				
<ul style="list-style-type: none"> -упражнение детей в согласовании слов в предложении -совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные 	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> -Сценарии активизирующего общения. -Игры-занятия -Досуг -Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> -Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа - Экскурсии

<p>слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени</p> <p>-помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей</p>	<p>-Разучивание стихов</p>	<p>- Речевые задания и упражнения</p>		<p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.</p>
<i>Связная речь</i>				
<p>Совершенствование диалогической и монологической форм речи</p> <p>-формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником.</p> <p>Воспитание культуры речевого общения</p> <p>-развитие умения содержательно и выразительно</p>	<p>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>-Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Дидактические игры</p>	<p>-Творческие задания</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>- Экскурсии</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Досуги и праздники</p> <p>- Экспериментирование</p> <p>-Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>-Игры-занятия</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Словотворчество</p>	<p>-Игры-импровизации по мотивам сказок</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>-Словотворчество</p>	<p>-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>- Информационная поддержка родителей</p> <p>-Экскурсии с детьми</p> <p>- Участие в проектной деятельности</p>

<p>пересказывать литературные тексты, драматизировать их -совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развитие умения составлять рассказы из личного опыта -совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему</p>				
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>				
<p>-формирование представлений о предложении -упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их</p>	<p>Занятие</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Словесные игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Словесные игры</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультации</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары – практикумы</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p>

<p>последовательности -формирование умение составлять слова из слогов -формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части -формирование выделять последовательность звуков в простых словах</p>	<p>Проблемно – поисковые ситуации Продуктивная деятельность Викторины Праздники Досуги Сюжетно-ролевая игра</p>			<p>Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Проектная деятельность Праздники Досуги</p>
<i>Художественная литература</i>				
<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные литературные концерты</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со</p>	<p>Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение книг Участие в разборе и систематизации книг и картинок Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей;</p>

<p>персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>	<p>Совместная досуговая деятельность (с другими группами) Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» Сочиняем сказки. Проектная деятельность. Литературные утренники Литературные конкурсы. Спектакли. Театрализованные представления. Экскурсия в библиотеку</p>	<p>словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, сговорки, скороговорки</p>	<p>Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка и рассматривание книг художников – иллюстраторов Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами разных видов театра. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке Игра «Расскажи стихи руками» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» «Книжкина неделя» Игра: -ролевая игра - игра-драматизация -режиссерская игра Создание книг из рисунков детей</p>	<p>- в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе. Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</p>
---	---	--	---	---

	Режиссерская игра Создание книг из рисунков детей			
--	---	--	--	--

« Список произведений художественной литературы по возрастам»

Цель: формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет и 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: « Кто (что) это?», «Что делает?»»

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пику лева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федора», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формирование интереса и потребности в чтении

Читать детям знакомые, любимые художественные произведения, рекомендованных Программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснить детям поступки персонажей и последствий этих поступков.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения (предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы).

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Аи, качи-качи-качи...», «Жили у бабули...», «Чики-

чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Лесная цыплятка», «Кисточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с йен. Т. Давитьянци; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Формировать интерес к книгам. Регулярное чтение детям художественных и познавательных книг. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Зачитывать по просьбе ребёнка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддержка внимания и интереса к слову в литературном произведении.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачаевым, К. Чарушиным.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»: «Зайчишка-трусичка...»; «Дон! Дон! Дон!...». «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.

А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус: «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин; «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книг «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Примерный список для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и методику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; « По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; « Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. Л. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. Н. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой Н. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; Л. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; Н. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Примерный список для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина, «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок». В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Д. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок Л. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», мол., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква «ы»»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувства юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись Л. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ И. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк» пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр. обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;

Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...». «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Примерный список для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. * Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок»; «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа,

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин, «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б.Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И.Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Методы развития речи

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</i> • <i>Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Чтение и рассказывание художественных произведений</i> • <i>Заучивание наизусть</i> • <i>Пересказ</i> • <i>Обобщающая беседа</i> • <i>Рассказывание без опоры на наглядный материал</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дидактические игры</i> • <i>Игры-драматизации</i> • <i>Инсценировки</i> • <i>Дидактические упражнения</i> • <i>Пластические этюды</i> • <i>Хороводные игры</i>

Средства развития речи

<i>Общение взрослых и детей</i>	<i>Культурная языковая среда</i>	<i>Обучение родной речи в нод</i>
<i>Художественная литература</i>	<i>Изобразительное искусство, музыка, театр</i>	<i>Нод по другим разделам программы</i>

Интеграция ОО «Речевое развитие» с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	<p>Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевого развития» осуществляется во всех областях Программы.</p> <p>Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной работы по речевому развитию детей.</p> <p>Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).</p>
Познавательное развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

1. *Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом. Для работы с детьми 2-7 лет.*
2. *Агапова И.А. Мир родного языка. Игры-занятия, развлечения, инсценировки, викторины по развитию речи дошкольников.-М.: Аркти,2008.*
3. *Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно - развивающего обучения детей 3-7 лет.-М.: Ювента, 2008.*
4. *Книга для чтения в детском саду и доме» 2-4 года. - М.: Оникс, 2005.*
5. *Хрестоматия для дошкольников, 2-4 года, Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», ООО Владис, 2001.*
6. *Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления.- М.: Мозаика-Синтез, 2000.*
7. *Зворыгина В.В. Первые сюжетные игры малышей. - М.: Просвещение, 1988.*
8. *Смирнова Л.Г. Развитие речи у детей 2-3 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.*
9. *Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких.-М.: Просвещение, 1987.*
10. *Гербова В.В., Ильчук И.П., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. - Издательство Оникс,2005.*
11. *Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.-М.: Мозаика – Синтез, 2009.*
12. *Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе. - М.: Мозаика - Синтез, 2010.*
13. *Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста.- Харьков: Фолио, 1997.- 464 с.*
14. *Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 64 с.*
15. *Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (старшая разновозрастная группа).- М.: Просвещение, 1987.- 207 с.*
16. *Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-синтез, 2010.-144 с.*
17. *Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома:5-7 лет.- М.:Оникс, 2005.-352 с.*
18. *Хрестоматия для детей 1-5 лет*
19. *Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.-М.:Мозаика-Синтез,2005.*
20. *Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез,2005.*
21. *Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду.-М.: Просвещение,1978.*

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

- ✓ музыка;
- ✓ художественное творчество (аппликация, лепка, рисование).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- ✓ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- ✓ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- ✓ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- ✓ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- ✓ Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- ✓ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- ✓ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- ✓ Формировать интерес к окружающим предметам.
- ✓ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- ✓ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- ✓ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- ✓ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

- ✓ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- ✓ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- ✓ Дать элементарные представления об архитектуре.
- ✓ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- ✓ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- ✓ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- ✓ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- ✓ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- ✓ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- ✓ Развивать воображение, творческие способности.
- ✓ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- ✓ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- ✓ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- ✓ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- ✓ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- ✓ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- ✓ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- ✓ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- ✓ Формировать знания о Родине, Москве
- ✓ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- ✓ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- ✓ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- ✓ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3. Художественное восприятие произведений искусства

- ✓ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- ✓ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

- ✓ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- ✓ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- ✓ Развивать представления детей об архитектуре
- ✓ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- ✓ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- ✓ Содействовать эмоциональному общению

4. Художественно-изобразительная деятельность

- ✓ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- ✓ Развивать эстетические чувства
- ✓ Учить создавать художественный образ
- ✓ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- ✓ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- ✓ Развивать художественное творчество детей
- ✓ Учить передавать животных, человека в движении
- ✓ Учить использовать в изо-деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно - эстетической деятельности:

- Эстетизация развивающей предметно-пространственной среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру:

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- В основе лежит понятие поли-художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке

культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Музыкальное воспитание

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- ✓ Слушание.
- ✓ Пение.
- ✓ Музыкально-ритмические движения.
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- ✓ Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- ✓ Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- ✓ Словесно-слуховой: пение.
- ✓ Слуховой: слушание музыки.
- ✓ Игровой: музыкальные игры.
- ✓ Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»:

- ✓ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ✓ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ✓ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- ✓ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

- ✓ формирование у детей певческих умений и навыков;
- ✓ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- ✓ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- ✓ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- ✓ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ✓ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- ✓ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- ✓ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- ✓ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- ✓ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- ✓ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ✓ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- ✓ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- ✓ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- ✓ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Содержание образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие» по возрастам

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Первая младшая группа от 1,5 до 3 лет</i>				
<i>Слушание</i>				
-Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения -развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия - театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений в группе прогулка(подпевание знакомых песен, попевок) детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей

<p>-развитие умения различать звуки по высоте</p>	<p>действительности;</p>	<p>сном на праздниках и развлечениях</p>		<p>и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
<p><i>Пение</i></p>				
<p>-развитие активности детей при</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения</p>	<p>Использование пения:</p>	<p>Создание условий для самостоятельной</p>	<p>Совместные праздники,</p>

<p>подпевании и пении -развитие умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских</p>
---	--	--	--	--

				музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
Музыкально-ритмические движения				
-развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми -формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием: передавать образы -совершенствование	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые

<p>умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движение с изменением характера музыки или содержание песни</p>				<p>музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
<p><i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка)</i></p>				
<p>- формировать представления о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют, а из глины лепят - обогащать сенсорный опыт путем выделения</p>	<p>Игры-занятия (рисование, лепка) Игры с предметами Индивидуальная работа Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Рассказ воспитателя Игры-занятия Игры с предметами</p>	<p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу</p>

<p>формы предметов, обведения их по контуру руками</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить свободно держать карандаш и кисть - учить рисовать разные линии - подводить к рисованию предметов округлой формы <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с пластическими материалами (пластилин, глина, пластическая масса) - учить отламывать кусочек глины, раскатывая его между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, соединять концы, плотно прижимая их друг к другу - учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, 		<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек</p> <p>Конструирование из песка</p>		<p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>
--	--	--	--	---

<p>делать пальцами углубление в середине - учить соединять две вылепленные формы в один предмет</p>				
<i>Развитие детского творчества</i>				
<p>- вызывать интерес к рисованию, лепке - привлечь внимание детей к изображенным ими на бумаге линиям, вылепленным предметам, побуждая задуматься над тем, что они нарисовали, слепили, на что это похоже - побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями</p>	<p>Игры-занятия (рисование, лепка) Игры с предметами Индивидуальная работа Работа в изоуголке</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Игры с предметами Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Конструирование из песка</p>	<p>Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах Беседа День открытых дверей</p>
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>				
<p>- рассматривать иллюстрации художников к произведениям</p>	<p>Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных</p>	<p>Использование различных естественно возникающих</p>	<p>Работа в изоуголке Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация</p>

детской литературы, - знакомить с народными игрушками	объектов природы, народных игрушек Игры с предметами Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций	ситуаций Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Игры с предметами		Индивидуальная консультация Консультация по запросу Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах Беседа День открытых дверей
Вторая младшая группа от 3 до 4 лет				
Слушание				
-приобщение детей к народной и классической музыке -знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем. -формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку -формирование умения слушать музыкальное произведение до	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты

<p>конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении -развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы -совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек</p>	<p>репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>(в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок,</p>
---	--	---	--------------------------------------	--

				иллюстраций
<i>Пение</i>				
<p>-формирование умения выразительно петь</p> <p>-развитие певческих навыков</p> <p>-развитие желания допевать мелодии колыбельных песен</p> <p>-формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>ТСО</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <p>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

				Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
<i>Музыкально-ритмические движения</i>				
-формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания -развитие умения маршировать вместе со	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная

<p>всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>-совершенствование исполнения танцевальных движений</p> <p>-развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p>	<p>рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
---	-----------------	--	---	---

Игра на детских музыкальных инструментах

<p>-знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами -формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по</p>
--	---	---	--	---

				созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
<i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации Рисование: <ul style="list-style-type: none"> - учить правильно пользоваться кистью - познакомить с оттенками основных цветов - учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов - учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков - подводить к 	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>

<p>изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом - учить лепить несложные предметы из нескольких частей <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное 				
--	--	--	--	--

<p>изображение на бумагу - учить аккуратно пользоваться клеем - учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов</p>				
<i>Развитие детского творчества</i>				
<p>- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей - учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы - вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Работа в изоуголке Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование информационно-</p>

коллективных работ				компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>				
<p>- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.)</p> <p>- готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д.</p> <p>- развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства</p>	<p>Занятия</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>Использование</p> <p>различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Занятия</p>	<p>Изготовление</p> <p>украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>День открытых дверей</p>
<i>Средняя группа от 4 до 5 лет</i>				

Слушание

<p>-развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке</p> <p>-обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке</p> <p>-формирование навыков культуры слушания музыки</p> <p>-развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном</p> <p>-формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения</p> <p>-развитие способности различать звуки по</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Другие занятия</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической</p>
--	---	---	---	---

<p>высоте</p>				<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
<p><i>Пение</i></p>				
<p>- формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная</p>

<p>музыкальными фразами -побуждать петь мелодию чисто -развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него -формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы</p>	<p>играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры</p>	<p>деятельность (концерты для родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании</p>
---	--	--	--	---

				иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
Музыкально-ритмические движения				
<p>-формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой музыки</p> <p>-формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах</p> <p>-совершенствование навыков основных движений</p> <p>-развитие эмоционально-</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные</p>

<p>образцового исполнения музыкально-игровых упражнений -развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли</p>			<p>музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>				
<p>-формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в</p>

<p>барабане, металлофоне</p>	<p>деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p>	<p>праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских</p>
------------------------------	--	---	---	---

				музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
<i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</i>				
<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки - формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш - учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линии и 	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>

<p>штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти - формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров - учить выделять элементы городецкой росписи <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки - учить приемам вдавливания середины 				
---	--	--	--	--

<p>шара, цилиндра для получения полой формы</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с использованием стеки <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими - формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, затем длинных полос - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов - учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части 				
<i>Развитие детского творчества</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать свои художественные образы - вызывать положительный 	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная</p>

эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать	Праздники, досуги, развлечения Работа в изоуголке Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с	Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка		консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>				
- познакомить с профессией художника - познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями - познакомить с архитектурой - формировать умение выделять жанры и	Занятия Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование информационно-	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,	Изготовление украшений, подарков Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар

<p>виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура)</p> <p>- организовать первое посещение музея</p> <p>- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p>	<p>компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>быта, произведений искусства</p> <p>Занятия</p> <p>Народные игры</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>		<p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>День открытых дверей</p>
Старшая группа от 5 до 6 лет				
Слушание				
<p>-развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё</p> <p>-формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой</p> <p>-продолжение знакомства с композиторами</p> <p>-воспитание культуры поведения при</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Другие занятия</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники»,</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность</p>

<p>посещении концертных залов, театров -продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений -развитие музыкальной памяти через узнаваемые мелодий по отдельным фрагментам произведений -совершенствование навыка развития памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p>	<p>книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций,</p>
---	---	---	--	---

				репродукций картин, портретов композиторов
Пение				
<p>-формирование певческих навыков, умение петь лёгким звуком в диапазоне -развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>-поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера</p> <p>-развитие песенного музыкального вкуса</p> <p>-развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</p>

			<p>сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров,</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>				
-развитие чувства	Занятия	Использование	Создание условий	Совместные

<p>ритма, умение передавать через движения характер музыки</p> <p>-формирование навыков исполнения танцевальных движений</p> <p>-знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p> <p>- развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц</p> <p>--совершенствовать умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни</p> <p>-по</p>	<p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p>	<p>для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p>	<p>праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию</p>
---	---	--	---	--

			Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>				
-развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах -развитие творчества, самостоятельности	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые

			<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>
<i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>				
<p>Рисование: - учить передавать движения фигур - способствовать овладению способами и приемами рисования</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация</p>

<p>различными материалами (акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш)</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, персонажей литературных произведений - учить лепить фигуры животных и человека в движении - учить, пользуясь стеклой, наносить мелкий рисунок (перья птиц, чешуя рыб и т.д.) - учить лепить птиц, 	<p>Экспериментирование</p> <p>Детские конкурсы</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>		<p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Мастер-класс</p> <p>День открытых дверей</p>
--	---	--	--	---

<p>животных ,людей по типу народных игрушек</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам - учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить работать по готовой выкройке - учить создавать из бумаги объемные фигуры - учить делать игрушки из поролона и пенопласта 				
---	--	--	--	--

- продолжать учить делать игрушки из природного и бросового материала				
<i>Развитие детского творчества</i>				
- формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности	Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Работа в изоуголке Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Народные игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций Использование

				информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей
Приобщение к изобразительному искусству				
- учить выделять, называть группировать произведения по видам искусства - расширять представления о графике - знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг - познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников - подвести к понятиям «народное искусство»,	Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д. Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изюголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Проектная деятельность	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра	Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изюголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках

«виды и жанры народного искусства» - познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель, Полхов-Майдан, Палех)	Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с Встречи с представителями искусства			Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей
Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет				
Слушание				
-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.</p>	<p>фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей,</p>
--	--	--	--	--

				Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
<i>Пение</i>				
-формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые

<p>пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</p>			<p>персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен</p>	<p>музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание</p>
---	--	--	--	--

			при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	совместных песенников
Музыкально-ритмические движения				
<p>-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</p> <p>-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</p> <p>-обучение детей музыкально-</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>- подбор портретов</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-</p>

<p>ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей</p>			<p>композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>				
<p>- совершенствование эстетического</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной</p>	<p>- на музыкальных занятиях;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p>

<p>восприятия и чувства ребенка, - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</p>	<p>жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках развлечениях</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия»,</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды</p>
---	--	---	--	--

			«оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
<i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>				
<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т.п.) - учить разным способам создания фона для картины - подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т.п.) или уподобленных природным (малиновый и т.п.) - развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, 	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Детские конкурсы</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>День открытых дверей</p>

<p>городецкая, жостовская, мезенская и др.)</p> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы - учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т.д.) - учить создавать объемные игрушки в технике оригами - учить вдевать нитку в 				<p>Мастер-класс</p>
---	--	--	--	---------------------

<p>иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия швом «вперед иголку» - учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом - учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала</p>				
<i>Развитие детского творчества</i>				
<p>- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Работа в изоуголке</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар</p>

	Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с	привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка		Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций День открытых дверей
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>				
- формировать основы художественной культуры - расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм - продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-	Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование информационно-	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия	Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках

<p>прикладным искусством</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить со спецификой храмовой архитектуры - познакомить с историей искусства - познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Хохломская, городецкая, жостовская роспись, гжель, Палехская миниатюра, Полхов-Майдан и др.) 	<p>компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p> <p>Встречи с представителями искусства</p>	<p>Игры</p>		<p>Беседа</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>День открытых дверей</p>
---	--	-------------	--	---

С целью дополнения и углубления раздела программы «Музыкальное воспитание», успешного введения ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, формирования музыкально-ритмических движений МБДОУ № 145 реализует программы Т.И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»; И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки».

Методы музыкального воспитания

<i>Наглядный</i>	<i>Словесный</i>	<i>Словесно-слуховой</i>	<i>Слуховой</i>	<i>Игровой</i>	<i>Практический</i>
<i>Сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений</i>	<i>Беседы о различных музыкальных жанрах</i>	<i>Пение</i>	<i>Слушание музыки</i>	<i>Музыкальные игры</i>	<i>Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</i>

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- аудиосредства;
- видеосредства;
- музыкальный фольклор.

Интеграция ОО «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности. • Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. • Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. • Развитие мелкой моторики.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности. • Практическое овладение воспитанниками нормами речи. • Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. • Использование художественных произведений для обогащения содержания области. • Развитие детского творчества. • Приобщение к различным видам искусства. • Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора детей в области музыки; • Сенсорное развитие. • Формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, изобразительного искусства, творчества. • Использование экспериментирования с цветом.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о музыкальной и изобразительной культуре, музыкальном и изобразительном искусстве. • Развитие игровой деятельности. • Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной и творческой деятельности. • Содержание области может быть обогащено и закреплено с помощью использования средств продуктивной деятельности детей.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. -СПб.:Просвещение,1996.
2. «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2009 г.
3. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста, 1-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Т. С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности.- М.: Мозаика-Синтез,2007.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. - М.: Мозаика- Синтез, 2009.
8. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Детство - Пресс, 2013.
9. Козлина Л.В. Уроки ручного труда.
10. Кузнецова Е. М. Художественное моделирование и конструирование с детьми 5-6 лет.- Волгоград: Учитель, 2011.- 111 с.
11. Доронина Т. Н. Обучаем детей изобразительной деятельности.- М.: Школьная пресса, 2005.- 96 с.
12. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Владос, 2000.
13. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. И.П. Равчеева. Настольная книга музыкального руководителя.- Волгоград: Учитель.2015.
15. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Просвещение,1981.
16. Л.С. Фурмина Развлечения в детском саду. М.: Просвещение,1975.
17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
18. Михайлова Л.И., Метлов Н.А. Праздничные утренники в детском саду.-М.: Музыка,1968.
19. Бекина С.И. Праздники в детском саду.- М.:Просвещение,1998.
20. Соболева Э.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Просвещение,1982.
21. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. М.: Просвещение,1984.
22. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М.: Просвещение,1991.
23. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста.- М.: Айрис-Пресс, 2005.
24. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Айрис-Пресс, 2005.
25. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М.:Просвещение,1982.
26. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - Владос,1999.
27. Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка приходит на праздник.- М.: Просвещение,1996.

28. Бердникова Н.В. Весёлая ярмарка. Народные календарные праздники для детей 3-10 лет. - Ярославль: Академия Развития, 2005.
29. Слуцкая Л.П. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. - М.: Линка -Пресс, 2006.
30. Габчук Е.А. А у нас сегодня праздник. - Ярославль: Академия развития, 2002.
31. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1996.
32. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: Аркти. 2000.
33. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
34. Корчаловская Л.В. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников. - М.: Аркти, 2008.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цели:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение функциональных возможностей организма, работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические:

- ✓ систематичность и последовательность;
 - ✓ развивающее обучение;
 - ✓ доступность;
 - ✓ воспитывающее обучение;
 - ✓ учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;

- ✓ наглядность.

Специальные:

- ✓ непрерывность;
- ✓ последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- ✓ цикличность.

Гигиенические:

- ✓ сбалансированность нагрузок;
- ✓ рациональность чередования деятельности и отдыха;
- ✓ возрастная адекватность;
- ✓ оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- ✓ осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Содержание образовательной деятельности ОО «Физическое развитие» по возрастам

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Первая младшая группа от 1,5 до 3 лет</i>				
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>				
-развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника	Индивидуальная работа Игры-занятия Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно- физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Массаж	Индивидуальн ая работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Закаливание	Игра Игровые упражнения Подвижные народно- спортивные игры Самостоятельная двигательная активность детей	Консультации по запросам родителей Спортивно- физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>				

<p>-совершенствовать навык ходьбы в различных направлениях, по кругу, с изменением темпа и направления, с переходом на бег, с перешагиванием, приставным шагом; -учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом; -учить прыжкам на двух ногах на одном месте, с продвижением вперед; -учить безбоязненному вхождению в воду, погружению лица, головы в воду, открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами, попытки скольжения, ныряния.</p>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы</p>	<p>Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка «Гимнастика пробуждения» Закаливание</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры</p>	<p>Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей</p>
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>				
<p>-развивать желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; -развивать умение играть в игры, совершенствующие</p>	<p>Игры-занятия Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-</p>	<p>Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные народно-</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p>

основные движения; -учить выразительности движений.	занятия в зале и на воздухе Ритмические танцевальные движения	Игры-занятия «Гимнастика пробуждения»	спортивные игры	Семинары-практикумы
<i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i>				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Игровые занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и

	Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.		предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	раздевании.
<i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i>				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Выполнение назначенных оздоровительных и закаливающих процедур, обучение навыкам точечного самомассажа.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация
Вторая младшая группа от 3-4 лет				
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>				
<i>Вторая младшая группа</i>				
-развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; -упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия

<p>кружении; -учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке(с поддержкой взрослых); -учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием; -учить кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево;</p>	<p>Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки</p>	<p>«Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации</p>		
<p><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></p>				
<p>- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног; -учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении; -учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с</p>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья</p>	<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия</p>

<p>высоты, на месте и с продвижением вперёд; -закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно. - ходьба, бег в воде глубиной по колено, по пояс, помогая себе гребковыми движениями рук, выпрыгивание из воды, приседание, падение в воду; - скольжение на груди и на спине самостоятельно, скольжение на груди с доской в руках, выполнение выдоха в воду в скольжении на груди; - движение руками и ногами на суше и в воде как при плавании «кролем», плавание удобным для себя способом.</p>	<p>Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки» Игры с элементами спортивных упражнений</p>			<p>родителей с детьми</p>
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>				
<p>-развивать активность и творчество в процессе</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Самостоятельная двигательная</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p>

двигательной деятельности; -организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;	Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Здравиады	Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей
<i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i>				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
<i>воспитание культурно-гигиенических навыков</i>				
- обучение правилам личной гигиены,	Занятия традиционные,	Показ, объяснение,	Игра, предметная деятельность,	- обучение правилам личной

побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	личный пример педагога, беседа.	ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i>				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих
<i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i>				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание горла.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание	Консультации, согласование назначенных процедур.

	Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.		фотографий, картинок.	
<i>Средняя группа от 4 до 5 лет</i>				
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>				
<p>- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;</p> <p>- учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении;</p> <p>- учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу;</p> <p>- учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Ритмические танцевальные движения</p> <p>Физкульт минутки</p> <p>Лечебная гимнастика</p> <p>Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</p> <p>Массаж</p> <p>Туристические походы (пешие и лыжные)</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>«Гимнастика пробуждения»</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Домашние занятия родителей с детьми</p> <p>Открытые занятия</p>

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

<p>- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;</p> <p>- учить ползать, пролезать подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой;</p> <p>- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд;</p> <p>- учить прыжкам через короткую скакалку;</p> <p>- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании;</p> <p>- учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);</p> <p>- ходьба, бег в воде глубиной по колено, по пояс, по грудь, помогая себе гребковыми</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</p> <p>Игры-занятия в бассейне</p> <p>Спортивные, физкультурные досуги и праздники</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Игры-забавы</p> <p>«Школа мяча»</p> <p>«Школа скакалки»</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Занятия в бассейне</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Физкультурные занятия детей совместно с родителями</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Домашние занятия родителей с детьми</p>
---	--	--	--	--

<p> движениями рук, передвижение по дну водоёма на руках (ноги выпрямлены) вперёд, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, падение в воду; - погружение в воду с головой: опускание лица, головы; погружение в воду с задержкой дыхания, открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна; - скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно, скольжение на груди с доской в руках, выполнение выдоха в воду в скольжении на груди; - движение руками и ногами на суше и в воде как при плавании «кролем», плавание удобным для себя способом. </p>				
---	--	--	--	--

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

<p>- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;</p> <p>- развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</p> <p>Ритмические, танцевальные движения</p> <p>Каникулы</p> <p>Здравиады</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>Занятия</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подвижные народно-спортивные игры</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Дни открытых дверей</p>
<p><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></p>				
<p>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности</p>	<p>Утренняя гимнастика игрового характера.</p> <p>Двигательная активность (подвижные игры).</p> <p>Занятия традиционные и игровые.</p> <p>Наблюдения, игры.</p> <p>Действия с дидактическим материалом и игрушками.</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»</p>
<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></p>				

<p>- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).</p>	<p>Занятия традиционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации</p>	<p>Гигиенические процедуры. Порядок раздевания и одевания. Беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).</p>
<p><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i></p>				
<p>- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих</p>	<p>В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.</p>
<p><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></p>				
<p>- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация</p>	<p>Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении. Обучение навыкам точечного самомассажа.</p>	<p>Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.</p>

	Полоскание рта после еды и горла. Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.			
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Праздники здоровья	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
Старшая группа от 5 до 6 лет				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; - развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление

<p>спускаться; - кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате;</p>	<p>Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки</p>	<p>пробуждения» Проблемные ситуации</p>		<p>информационных материалов</p>
<p><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></p>				
<p>- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий; - учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп; - учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться; -учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его</p>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья «Школа мяча» «Школа скакалки»</p>	<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных</p>

<p>правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное вхождение в воду: по трапу, скату; соскоком на ноги; спадом вперед; - всплывание, лежание на поверхности воды. <p>Совершая постепенный выдох в воду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - скольжение на груди и на спине; переворачиваясь с груди на спину и наоборот. 	<p>Неделя здоровья Игры с элементами спортивных упражнений Мини-туризм</p>			<p>материалов</p>
<p><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> - учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны; 	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность Спартакиады</p>	<p>Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов</p>

<i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i>				
<p>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности</p>	<p>Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Обучающие занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»</p>
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>				
<p>- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены. - расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.</p>	<p>Беседы о личной гигиене. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.</p>	
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i>				

	Игровые занятия, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	
<i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i>				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>				
- ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»; обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Игры-предположения, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.

	Праздники здоровья			
<i>Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет</i>				
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>				
<p>- продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;</p> <p>- закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Ритмические танцевальные движения</p> <p>Физкульт минутки</p> <p>Лечебная гимнастика</p> <p>Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</p> <p>Массаж</p> <p>Туристические походы (пешие и лыжные)</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>«Гимнастика пробуждения»</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Домашние занятия родителей с детьми</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Оформление информационных материалов</p>
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>				

<p>- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p> <p>- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;</p> <p>- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу.</p> <p>- плавание на груди и на спине, сочетание движение рук и ног, дыхания, ныряния, кувырки без опоры о дно, повороты;</p> <p>- проплывание на груди и спине 15-25 м.</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</p> <p>Игры-занятия в бассейне</p> <p>Спортивные, физкультурные досуги и праздники</p> <p>Дни здоровья</p> <p>«Школа мяча»</p> <p>«Школа скакалки»</p> <p>Неделя здоровья</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Мини-туризм</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Занятия в бассейне</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Физкультурные занятия детей совместно с родителями</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Домашние занятия родителей с детьми</p> <p>Оформление информационных материалов</p>
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>				
<p>- формировать потребность в ежедневной двигательной активности;</p> <p>- учить самостоятельно организовывать подвижные игры,</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Физкультурные игры-занятия в зале и на</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подвижные народно-</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Семинары-практикумы</p>

комбинировать движения; - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.	воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность Здравиады		спортивные игры	Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов
<i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i>				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>				
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение	Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры.	Использование различных естественно возникающих	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями,	

представления о значимости чистоты и режима дня для человека.	Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации.	ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
---	---	--	---	--

Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма:

- формирование представлений о целостности человеческого организма;	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры. задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
---	---	--	--	--

Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья

<p>- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье</p>	<p>Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.</p>	
<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p>				
<p>- формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношение к нему</p>	<p>Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.</p>	

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	Объяснения, пояснения, указания; Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям; Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция.	Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития

Двигательная активность, занятия физкультурой
Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятия)

Интеграция ОО «Физическое развитие» с другими образовательными областями

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий. ✓ Средство овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приобщение к ценностям физической культуры. ✓ Формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях. ✓ Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. ✓ Накопление опыта двигательной активности для развития трудовых навыков.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования. ✓ Игровое общение. ✓ Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей. ✓ Развитие музыкально – ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей. ✓ Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

1. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. - М.: Просвещение, 1986.
2. Тимофеева Е.А. Физические упражнения для дошкольников. - М.: Просвещение, 1966.
3. Лахман И. Спортивные игры и упражнения для детей дошкольного возраста. - М.: Физкультура и спорт, 1977.
4. Глазырина Л. Д., Овсянкин В. А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста – М. : Владос, 1999 .
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М.: Просвещение, 1988.- 143 с.
6. Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение. 1983 - 191 с.
7. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).-.: Владос, 2002.-128 с.
8. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа . Конспекты занятий.- М.: Мозаика-синтез . 2010 - 128 с.
Юматова Д.Б. Интерес. Движение . Игра. От 3 до 5 лет.- М.: Ювента, 2013.
9. Юматова Д.Б. Интерес. Движение . Игра. От 5 до 7 лет.- М.: Ювента, 2013.
10. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста.-М.: ТЦ Сфера,2005.
11. Шишкина В.А. Движение +Движения.- М.: Просвещение,1992.
12. Кантан В.В. Раннее физическое развитие ребёнка.-СП.: Корона-Принт,2001.
13. Галанов А.С. психическое и физическое развитие ребёнка от 1 -го до 3 лет. - М.: Аркти,2000.
14. Волосова Е. Б. Развитие ребёнка раннего возраста. М.: Линка-Пресс,1999.
15. Пономарёв С.А. Растите малышей здоровыми. -М.: Старт,1992.
16. Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада.- М.:ТЦ Сфера, 2005.
17. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. 5-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2000.
18. Глазырина Л.Д.Физическая культура дошкольникам.- М.: Владос,1999.
19. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду.- М.: Просвещение,2001.
20. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2009.
21. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. Владос.
22. Галанов А.С. Игры, которые лечат. -ТЦ «Сфера», 2001.
23. *Маханёва М.Д. Перспективное планирование физкультурных занятий.*
24. *Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка.-М.: Аркти,2000.*
25. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (средняя группа)- М.: Мозаика-Синтез, 2009.
26. Глазырина Л. Д., Овсянкин В. А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста – М. : Владос, 1999 .
27. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М.: Просвещение, 1988.- 143 с.

28. Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение. 1983 - 191 с.
29. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). -М.:Владос, 2002.-128 с
30. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа . Конспекты занятий.- М.: Мозаика-синтез . 2010 - 128 с.
31. Аксёнова З.Ф. спортивные праздники в детском саду.- М.: Т.Ц. Сфера,2000
32. Голицина Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. - М.: Скрипторий-2003, 2008

В целях углубления работы по обеспечению здорового образа жизни и полноценного физического развития МБДОУ № 145 реализует технологию Маханёвой М.Д. « Воспитание здорового ребёнка».

Цель: воспитание основ культуры здоровья, формирование представления ребенка о себе и о здоровом образе жизни, правилах безопасного поведения, гигиены, охраны здоровья.

2.1.6. Интеграция образовательных областей

См. в разделе 2.1. «Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка» - п. 2.1.1.,2.1.2.,2.1.3.,2.1.4.,2.1.5.

2.2. Вариативность реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.2.1. Описание вариативных форм реализации Программы.

Вариативные формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	1,5-7 лет Первая, вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	НОД: игровая ситуация, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	1,5-5 лет Первая, вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет	Беседы- занятия, чтение худ.	Индивидуальная	Игровая деятельность

	старшая и подг. к школе группы	литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства	5-7 лет	познавательные викторины,	Объяснение	рассматривание иллюстраций,

принадлежности к мировому сообществу	старшая и подг. к школе группы	КВН, конструирование, моделирование, чтение	Напоминание Наблюдение	продуктивная деятельность, театрализация
1. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	1,5 -4 года первая, вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

	группы			
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	2-4 года первая, вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие	Продуктивная деятельность

	школе группы		игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	2-5 лет Первая, вторая младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Вариативные формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	1,5 -5 лет Первая, вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	1,5 -5 лет Первая, вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность

		Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры- экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты		(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	1,5 -5 лет Первая, вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники,	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

		<i>развлечения</i>	<i>Беседа</i>	
	<i>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</i>

Вариативные формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p><i>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i></p>	<p><i>1,5 -5 лет, первая младшая, 2 младшая, средняя группы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицированную. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	1,5 -5 лет, первая младшая, 2 младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая

		<ul style="list-style-type: none"> - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 		деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	1,5 -5 лет, первая младшая, 2 младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	1,5 -5 лет, первая младшая, 2 младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, 	<ul style="list-style-type: none"> Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет	Чтение художественной и	Физкультминутки, прогулка,	Пересказ

	<i>старшая и подг. к школе группы</i>	<i>познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</i>	<i>Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины</i>	<i>Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Игры</i>
--	---------------------------------------	--	---	---

Вариативные формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>1. Развитие продуктивной деятельности ✓ рисование ✓ лепка ✓ аппликация ✓ конструирование</p> <p>2. Развитие детского творчества</p>	<p>1,5 -5 лет, первая младшая, 2 младшая, средняя группы</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>

<p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>5-8 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>1,5 -5 лет, первая младшая, 2 младшая, средняя группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые</p>

<p><i>* Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>				<p><i>мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</i></p>
	<p><i>5-8 лет старшая и подг. к школе группы</i></p>	<p><i>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</i></p>	<p><i>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</i></p>	<p><i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</i></p>

				<p><i>Игры-драматизации</i> <i>Аккомпанемент в пении,</i> <i>танце и др</i> <i>Детский ансамбль, оркестр</i> <i>Игра в «концерт»,</i> <i>«музыкальные занятия»</i></p>
--	--	--	--	---

Вариативные формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p>	<p>1,5-5 лет, Первая мл., 2 мл, средняя группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>

<p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>-физминутки -динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), Развлечения</p>	<p>воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

<p>равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>		<p>(творчества)</p>	<p>-полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения</p>	
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>		<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)</p>	
<p>3.Подвижные игры</p>		<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>	
<p>4.Спортивные упражнения</p>				
<p>5.Спортивные игры</p>			<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	<p>Дидактические, сюжетно- ролевые игры</p>
<p>6.Активный отдых</p>				

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
---	--	--	--	--

2.2.2. Описание вариативных способов реализации Программы.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и формирования культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. *Участие детей в театрализованных играх* обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы:

- драматизации;
- режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных

персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

Дидактические игры - в педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные **игровые ситуации**, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей.

Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Ситуации. Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а

также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художе-ственная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др.

Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды:

- ситуации морального выбора;
- ситуации общения и взаимодействия;
- проблемные ситуации;
- игровые ситуации;
- ситуативный разговор с детьми;
- практические ситуации по интересам детей;
- ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей, развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется *коллективное коллекционирование*. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческо-

го характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов:

- погружение в проект;
- организация деятельности;
- осуществление деятельности;
- презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса.

Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творчество**.

Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

См. в разделах образовательных областей.

2.2.3. Описание вариативных методов реализации Программы.

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен источник информации (Е. В. Перовкий, Е. Я. Голант): слово — **словесные методы** (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — **наглядные методы** (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — **практические методы** (исследование, экспериментирование).

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, презентаций и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность

		воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

	решения проблем.	
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

В. И. Ядэшко специально для дошкольного образования обосновывает, в дополнение к вышеназванным, группу **игровых методов** (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

Классификация методов по ведущим дидактическим задачам — методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).

Классификация методов по логике изложения и подачи материала — индуктивные и дедуктивные (А. Н. Алексюк).

Классификации методов обучения, в основании которых лежат уже не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка, были разработаны в общей педагогике:

В классификация методов (Сластенин В. А. и др.), основанной на такой характеристике образовательного процесса, как целостность, выделяются следующие группы методов: **формирования сознания детей** (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);

организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);

стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);

контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;**

- **методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;**

- **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.**

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются **поощрение** и **наказание**.

Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманных действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются **косвенные, непрямые методы**, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет **метод приучения к**

положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). **Приучение** основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. **Приучение** эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Данная группа методов является традиционной.

Методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

Особого внимания в целях реализации Программы заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И. Я. Лернером. М. Н. Скаткиным): **информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.**

Особенности применения указанной классификации изложены в таблице.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о		

свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
<u>Примеры применения:</u> Упражнения (без повторения) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
<u>Примеры применения:</u> Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части: проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
<u>Примеры применения:</u> Упражнения (без повторения) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
<u>Примеры применения:</u> Творческие задания, опыты, экспериментирование		

2.2.4. Описание вариативных средств реализации Программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней **средства реализации Программы** - совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- ✓ - **демонстрационные** (применяемые взрослым);
- ✓ **раздаточные** (используемые детьми);
- ✓ **визуальные** (для зрительного восприятия);
- ✓ **аудиальные** (для слухового восприятия);
- ✓ **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);
- ✓ **естественные** (натуральные);
- ✓ **искусственные** (созданные человеком);
- ✓ **реальные** (существующие);
- ✓ **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать **средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- **игровой** (игры, игрушки);
- **коммуникативной** (дидактический материал)
- **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- **познавательно-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- **продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- **музыкально-художественной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса например, электронные образовательные ресурсы. Также следует отметить, что они должны носить *не рецептивный* (простая передача информации с помощью ТСО), а *интерактивный* характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

- учебные издания в бумажном и электронном виде;
- дидактические материалы
- аудио- и видео- материалы

- оборудование для исследовательско - экспериментальной деятельности;
- игры и игрушки;
- электронные образовательные ресурсы;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- обновляемые образовательные ресурсы;
- спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь;
- услуги связи, в том числе сети Интернет

Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Информационно - коммуникативные технологии

В детском учреждении применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении образовательной с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой; перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Особенности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В МБДОУ №145 дети с ОВЗ отсутствуют.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.4.1. Описание образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида

деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственноорганизованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует **ситуации выбора** (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). **Принцип продуктивности** ориентирован на развитие субъектности ребенка, в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования,

экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в музыкально-физкультурном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.4.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение одержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4.3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей в вышеуказанной образовательной деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определённых видах деятельности:

в раннем возрасте (1,5- 3 года) это:

- *предметная деятельность;*
- *игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами;*
- *общение с взрослым;*
- *совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,*
- *самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;*
- *восприятие смысла музыки, сказок, стихов;*
- *рассматривание картинок;*
- *двигательная активность.*

для детей дошкольного возраста (3-7 лет) это:

- *игровая, включая сюжетно-ролевую игру - как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры;*
- *коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);*
- *познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);*
- *восприятие художественной литературы и фольклора;*
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);*
- *конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;*
- *изобразительная (рисование, лепка, аппликация);*
- *музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);*
- *двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.*

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

2.5.1. Способы поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- ✓ постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ✓ своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их

использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно

разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене

стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5.2. Описание направлений поддержки детской инициативы

Направления поддержки детской инициативы:

- ✓ творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- ✓ инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- ✓ коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- ✓ познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно- следственные и родо - видовые отношения.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- ✓ создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- ✓ оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- ✓ содействие ребенку в формировании положительной Я- концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- ✓ *Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.*
- ✓ *Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).*
- ✓ *Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).*
- ✓ *Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.*
- ✓ *Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).*
- ✓ *Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).*
- ✓ *Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).*

✓ *Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).*

✓ *Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).*

✓ *Интеграция образовательного содержания программы.*

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) **Подражательско - исполнительский**, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) **Общеразвивающий** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) **Творческий**, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- ✓ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ✓ вовлекает дошкольников в решение проблемы
- ✓ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ✓ обсуждает план с семьями;
- ✓ обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- ✓ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ✓ собирает информацию, материал;

- ✓ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ✓ дает домашние задания родителям и детям;
- ✓ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- ✓ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- ✓ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ✓ ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- ✓ проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- ✓ планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- ✓ эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- ✓ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) *Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.*
- 2) *Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).*
- 3) *Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».*
- 4) *Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.*
- 5) *Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).*

б) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ✓ ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- ✓ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- ✓ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- ✓ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- ✓ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- ✓ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- ✓ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- ✓ подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- ✓ предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- ✓ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- ✓ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- ✓ постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- ✓ использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- ✓ создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- ✓ четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

- ✓ выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- ✓ развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- ✓ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- ✓ создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- ✓ побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- ✓ подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- ✓ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.5.3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержке детской инициативы.

Возраст 1,5—2 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; направлять поисковую деятельность детей;
- ✓ поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметную образовательную среду;
- ✓ обогащать опыт сенсорного восприятия ребёнка во всех областях — тактильной,

двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребёнка;

- ✓ поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребёнку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла;
- ✓ активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной

коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.

Возраст 2—3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ✓ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

- ✓ не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- ✓ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- ✓ приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- ✓ знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- ✓ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- ✓ поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- ✓ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- ✓ взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- ✓ для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- ✓ содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- ✓ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

Возраст 3—4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- ✓ рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- ✓ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- ✓ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- ✓ помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- ✓ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- ✓ в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- ✓ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;

- ✓ ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- ✓ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- ✓ уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- ✓ всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Возраст 4—5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- ✓ обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- ✓ создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- ✓ при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- ✓ не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- ✓ обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- ✓ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- ✓ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день;

- ✓ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Возраст 5—6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- ✓ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ✓ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- ✓ обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Возраст 6—7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ обращаться к детям с просьбой: показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- ✓ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- ✓ организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.6.1. Система работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников.

<i>1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ</i>	
<i>Педагоги</i>	<i>Родители</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Сбор информации (первое общение); • беседа; • наблюдение; • анализ полученных результатов, анализ типа семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).
<i>2 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, буклеты, информационные проспекты) 	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча со специалистами; • просмотр открытых мероприятий, непосредственно образовательной деятельности.
<i>3 этап – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с опытом семейного воспитания, традициями; • фотовыставки, • «День матери»; • Творческая мастерская; 	<ul style="list-style-type: none"> • Получение консультативной индивидуальной помощи. • Телефон доверия.
<i>4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ</i>	
Современные мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> ▪ досуги; ▪ праздники; ▪ круглые столы; ▪ турпоходы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное обсуждение проблем; • участие в совместных делах; • деловые игры; • дискуссионный клуб; • педагогическая гостиная;

<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Недели здоровья»; ▪ конкурсы; ▪ выставки; ▪ вечер вопросов и ответов 	<ul style="list-style-type: none"> • общие групповые, индивидуальные: беседы, семинары, мастер-классы, тренинги, конференции; • клубы по интересам: молодая семья, профессиональные интересы и др.; • Дни открытых дверей
--	--

2.6.2. Специфика работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного воспитания.

Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Перед педагогическим коллективом ДОУ стоит **цель**: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказывать им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа в нашем детском саду состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база - изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОУ и семьи, документах о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семьи.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- ✓ *открытость детского сада для семьи;*
- ✓ *сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;*
- ✓ *создание единой развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.*

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ✓ *ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;*
- ✓ *психолого - педагогическое просвещение;*
- ✓ *вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;*
- ✓ *помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;*
- ✓ *взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительским комитетом.*

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.

Модель разделена на три блока:

- информационно-аналитический;
- практический;
- контрольно-оценочный.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей		
Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
<ul style="list-style-type: none"> • сбор и анализ сведений о родителях и детях; • изучение семей, их трудностей и запросов; • выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор информации, направленная на решение конкретных задач; 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.
<p>Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.</p> <p>Формы и методы работы педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опросы; • анкетирование; • наблюдение; • изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом. 	<p>К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и педагог-психолог.</p>	<p>Работа с семьей оценивается педагогами не по количеству мероприятий, а по анализу их качества и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.</p>

<p><i>Работа с родителями по двум направлениям:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>лекции;</i> • <i>индивидуальное и подгрупповое консультирование;</i> • <i>информационные листы;</i> • <i>листы-памятки.</i> 2. <i>Организация продуктивного общения всех участников образовательного процесса, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами.</i> 		<p><i>Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителей мы предлагаем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>книгу отзывов, в которой они могут отразить свои отзывы;</i> • <i>групповые обсуждения родителями и педагогами участие родителей в организационных мероприятиях в разных формах.</i>
---	--	---

Влияние работы педагогов с семьями воспитанников на развитие ребенка:

- *улучшается эмоциональный климат в семье;*
- *упрочится социальный статус ребенка в семье, отношения с родителями станут более адекватными его возрасту;*
- *изменяется в сторону большей объективности родительская оценка талантов малыша, уровень родительских притязаний будет лучше соотноситься со способностями ребенка;*
- *повышается эмоциональная насыщенность и информативность контактов родителей с детьми.*
- *Результатами работы по данной проблеме являются:*
- *создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей;*
- *повышение уровня включения родителей в деятельность детского сада;*
- *создание благоприятных условий для привлечения родителей к планированию и организации деятельности ДОУ;*
- *обеспечивает условия для привлечения родителей к контролю за деятельностью ДОУ.*

Особенность работы с семьями воспитанников оздоровительных групп

Задача воспитателей - помочь родителям осознать свою роль в процессе профилактической и оздоровительной работы с детьми с ранними проявлениями туберкулёзной инфекции, вооружить определенными методами и приёмами профилактических и оздоровительных мер, помочь понять, что только совместными усилиями можно добиться хороших результатов укрепления здоровья ребенка.

Большая часть работы отводится на организацию бесед, консультаций, педагогического просвещения родителей по вопросам оздоровления детей.

В МБДОУ № 145 накоплен богатый практический опыт по данной проблеме. Организация дней открытых дверей, «Недели здоровья» с участием родителей помогает повысить уровень их включения в деятельность детского сада.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники № 7, специалистами облтубдиспансера, медицинским персоналом МБДОУ 145 и родителями. Персональное ознакомление родителей с результатами. 2. Согласование с родителями индивидуальных программ противотуберкулёзного лечения и оздоровления детей, профилактических мероприятий, организованных в МБДОУ 145. 3. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 4. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 5. Обеспечение условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зоны физической активности ➤ Закаливающие процедуры ➤ Профилактические и оздоровительные мероприятия 6. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 7. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ 145. 8. Мастер – классы для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, закаливающие мероприятия, физические упражнения и т.д.) с целью организации работы по профилактике заболевания детей в условиях семьи . 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-

оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи МБДОУ145 с медицинскими учреждениями: детской поликлиникой № 7, ОПТД, кафедрой фтизиопульмонологии ГОУ ВПОИвГМА и др.
13. Организация консультаций для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития детей младшего школьного возраста на основе взаимодействия с МБОУ - лицеем № 6 и участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей с целью коррекции и отслеживания динамики развития детей.
19. Использование здоровьесберегающих технологий – «Здравушка», стратегия оздоровления детей в условиях МБДОУ 145, согласованная с Облгубдиспансером и МУЗГКБ № 7 города Иванова.
20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

2.7.1. Разнообразие характеристик

Содержание Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 145 дополняется характеристиками, направленными на решение уставных задач учреждения, повышения качества и эффективности образовательного процесса в ДОУ, индивидуализацию образования, решение приоритетных направлений и преемственности работы ДОУ и семьи в сохранении, укреплении здоровья воспитанников, повышение социальной компетентности дошкольников.

Характеристики, учитывающие местные, региональные особенности:

- ✓ демографические;
- ✓ климатические;
- ✓ национально-культурные;
- ✓ социокультурное окружение.

Характеристики, направленные на решение приоритетных задач:

- ✓ сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, а так же проведение комплекса санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур для детей с туберкулёзной интоксикацией.

2.7.2. Характеристики, дополняющие содержание Программы.

Характеристики, учитывающие местные, региональные особенности:

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ:

Учитывая особенности контингента воспитанников дошкольного учреждения, количественный состав в группах мальчиков и девочек, коллектив МБДОУ строит педагогический процесс с учётом данной специфики. Это отражается на содержании предметно-развивающей среды групп, на построении педагогического процесса, исходя из интересов воспитанников.

КЛИМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ:

МБДОУ № 145 находится в России в областном центре Ивановской области, городе Иваново, во Фрунзенском районе города.

Климат Иваново и его окрестностей – умеренно-континентальный. На этой территории достаточно часто происходит смена погоды, так как циклоны здесь нередкие гости. С ними приходит арктический воздух, приносящий пронизывающие морозы зимой, ощутимые заморозки в межсезонье и прохладу летом. Хотя иногда в это время года здесь появляется жаркий и сухой воздух, принося с собой настоящий зной.

Климатические особенности средней полосы России учитываются в организации педагогического процесса при ознакомлении детей с особенностями природного окружения, погодой края. Организации прогулок строится согласно требованиям

СанПиН: при температуре воздуха ниже – 15С° и скорости ветра более 7м/с - прогулка с детьми не проводится, продолжительность прогулки во второй половине дня зимой сокращается из-за уменьшения длительности светового дня. Так же климатические особенности берутся во внимание при организации оборудования на прогулочных участках, предъявлении требований к одежде детей в разные сезонные периоды.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

По данным на 2014 год в Иванове проживало чуть более 409 тысяч человек. Это несколько больше, чем три года назад, но зато значительно меньше, чем в конце 1980-х гг., когда ивановское население приближалось к пятистам тысячам. В 90-е гг. как и во всей стране людей в городе Иваново стало больше умирать, чем рождаться, и эта тенденция продолжается по настоящее время. Население города хоть и увеличивается, но уже не столько естественным путем, сколько благодаря активной эмиграции из стран ближайшего зарубежья и приезжим из других российских городов. В настоящее время в городе живёт и работает немало выходцев из Татарстана, Армении, Азербайджана, Казахстана, Туркменистана, Чечни, Узбекистана, и т.д. Многие из них уже имеют российское гражданство, а их дети воспитываются в русских дошкольных образовательных учреждениях и знают русский язык лучше, чем родители.

В 2014 году в МБДОУ открылись 2 группы общеразвивающей направленности, которые посещают, в том числе и дети, для которых русский язык не является родным. Среди них есть дети разных национальностей: афганцы, чеченцы, дагестанцы, грузины, таджики и др.

Хотя количество таких детей не очень большое, существуют определённые проблемы в их адаптации, социализации. Проводится работа по вовлечению детей в социум, воспитанию толерантности, организации работы по развитию речи, усвоению норм русского языка, знакомством с культурными традициями Ивановской земли через продуктивную деятельность, художественную литературу и работу в патриотических уголках. Эта работа проводится совместно с родителями (консультации, беседы, практикумы, дни открытых дверей, праздники).

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

МБДОУ № 145 является социальным институтом, который не может развиваться вне социума. Поэтому важной линией развития Учреждения является взаимодействие его с другими учреждениями и организациями:

Цель взаимодействия с социальным окружением: повышение качества дошкольного образования, обогащение духовного и интеллектуального развития воспитанников, совершенствование конструктивных взаимоотношений, строящихся на основе социального партнерства.

Коллектив МБДОУ № 145 строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- ✓ учета запросов общественности,
- ✓ координации функционирования учреждения,
- ✓ повышения статуса учреждения в обществе,
- ✓ установления межведомственного взаимодействия между детским садом и социумом.

Социум ДОУ	Цель взаимодействия
Управление образования Администрации города Иванова	Координация функционирования
АУ «Институт развития образования Ивановской области»	Организация и проведение курсов повышения квалификации работников системы дошкольного образования.
МБОУ МЦ	Помощь в организации методической деятельности учреждению. Организация городских мероприятий на базе дошкольного учреждения.
МБОУ - лицей № 6	Осуществление преемственности в работе детского сада и школы. Создание благоприятных условий для быстрой адаптации будущего школьника. Подготовка детей и родителей к школе. Выступление учителей начальных классов на родительских собраниях.
Областной противотуберкулёзный диспансер	Участие в комплектовании групп для детей с туберкулёзной интоксикацией. Медицинское обслуживание воспитанников учреждения: контроль и обеспечение противотуберкулёзного лечения. Консультирование родителей
ГОУ ВПО ИвГМА кафедра фтизиопульмонологии.	База для студентов - интернов. Консультирование педагогов и родителей.
МБУЗ «Детская городская поликлиника №7»	Медицинское обслуживание воспитанников учреждения, работников. Консультирование родителей.
Филиал № 3 Центральной городской детской библиотеки (ул. Лежневская, д.109)	Расширение кругозора дошкольников. Работа по воспитанию читательского интереса у дошкольника. Повышение педагогической компетентности педагогов.
Ивановский театр кукол	Организация и проведение спектаклей, творческих тематических встреч в течение театрального сезона. Познавательное развитие и организация детского досуга с целью обогащения кругозора и приобщение к культуре.

Характеристики, направленные на решение приоритетных задач:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СОХРАНЕНИЮ, УКРЕПЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ:

Воспитание здорового, физически подготовленного подрастающего поколения является жизненно необходимой и основной задачей педагогов и родителей. В Концепции дошкольного воспитания сказано о том, что именно «в дошкольном возрасте закладываются фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, формируются движения, осанка, преобразуются физические качества; вырабатываются начальные гигиенические навыки и навыки самообслуживания; приобретаются привычки, представления, черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни».

Работу по данному направлению начинается с комплексной оценки уровня физического развития и здоровья детей. На основании медицинских карт составляются и ведутся паспорта здоровья и физического развития воспитанников, где фиксируются индивидуальные особенности физического развития малыша, медицинские рекомендации и противопоказания с момента поступления его в детский сад до окончания периода лечения (оздоровительные группы), выпуска в школу(группы общеразвивающей направленности).

На каждую возрастную группу оформлена «Диагностическая карта здоровья, физического и двигательного развития». Здесь имеются данные о группе здоровья, физкультурной группе, физическом развитии, двигательной активности и заболеваемости каждого воспитанника.

Педагогический процесс в дошкольном учреждении поставлен таким образом, чтобы обеспечивать не только полный объем знаний для тубинфицированных детей, но и способствовать их оздоровлению или частично помогать в процессе лечения.

Содержание, организация учебно-воспитательного процесса с тубинфицированными детьми в дошкольном образовательном учреждении будут способствовать эффективному оздоровлению дошкольников при реализации следующих педагогических условий:

- моделировании воспитательно-оздоровительной работы;
- учете психологических, возрастных и индивидуальных особенностей развития тубинфицированных детей;
- модернизации предметно-развивающей среды, основанной на современных педагогических технологиях, способствующих эффективному оздоровлению и развитию тубинфицированных детей дошкольного возраста;
- использовании в педагогическом процессе активных средств, форм, методов и подходов, в том числе применении современных здоровьесберегающих и здоровьесоставляющих оздоровительных технологий, направленных на улучшение качества жизни детей;
- проведении системной профилактико-коррекционной направленности воспитательно-оздоровительной работы;
- компетентной здоровьесозидающей позиции педагогов дошкольного образовательного учреждения и обеспечении согласованного их взаимодействия с социальными институтами по данной проблеме.

Реализация образовательных задач по физической культуре осуществляется с учетом педагогической технологии М.Д. Маханёвой, в основе которой лежит реализация следующих приоритетных направлений, обеспечивающих формирования начальных ключевых компетентностей:

1. Педагоги создают широкие возможности для двигательной активности.
2. Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации (книг, телепередач, спортивных мероприятий, взрослых и т.п.).
3. Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.
4. Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.

Критерии оценки качества реализации поставленных педагогическим коллективом образовательных задач:

1. Количество дней посещения ребенком ДООУ в год.
2. Пропуск по болезни одним ребенком в год.
3. Реализация стратегии оздоровления детей дошкольного учреждения «Здравушка».
4. Предоставления в достаточном количестве в свободном доступе разнообразного материала и оборудования для разных видов двигательной деятельности.
5. Отслеживания динамики развития двигательных умений и физических качеств воспитанников дошкольного возраста
6. Реализация специальной оздоровительной работы с часто и длительно болеющими детьми

Медицинское обслуживание воспитанников в учреждении обеспечивается медицинским персоналом детской поликлиники № 7 - одним из подразделений ОБУЗ «Городская клиническая больница № 7» города Иваново: медсестрой Матвеевой Т.М., врачом - педиатром Сурниной Л.В., а также специалистами Областного противотуберкулёзного диспансера (периодическое медицинское обследование детей по направлениям врача-фтизиатра, медицинский контроль за детьми, получающими лечение) - врачом-фтизиатром Гореловой И.Е.

Учитывая имеющиеся данные, медико-педагогическим персоналом определены основные направления профилактической работы с детьми:

- оценка здоровья при постоянном и ежедневном контроле,
- охрана и укрепление психофизического здоровья ребенка,
- наблюдение и изучение эмоционального состояния детей,
- психологическое просвещение педагогического коллектива,
- индивидуальные и коллективные консультации для воспитателей и родителей,
- выработка рекомендаций
- использование элементов коррекционной работы с детьми

Ежемесячно и ежеквартально проводится анализ заболеваемости детей во всех возрастных группах. Полученные данные о показателях здоровья детей учитываются при осуществлении индивидуального подхода и проведение физкультурно-оздоровительной работы.

Для выявления результатов физического развития и физической подготовленности ежегодно в начале и конце учебного года проводится мониторинг.

Успешное решение поставленных задач по физическому воспитанию дошкольников возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание (в повседневной жизни; специальные меры закаливания) и движение (утренняя гимнастика, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные занятия).

Чтобы обеспечить воспитание здорового ребёнка, работа в МБДОУ № 145 строится по нескольким направлениям:

- *Создание условий для физического развития и снижения заболеваемости детей.*
- *Повышение педагогического мастерства и деловой квалификации воспитателей детского сада.*
- *Комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с медицинским работником.*
- *Воспитание здорового ребёнка совместными усилиями детского сада и семьи.*

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду созданы определённые условия.

В группах созданы уголки физической культуры, где располагаются различные физические пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия. В детском саду оборудован физкультурный зал для физкультурных занятий с разнообразным физкультурным оборудованием. Всё это повышает интерес малышей к физкультуре, увеличивает эффективность занятий, позволяет детям упражняться во всех видах основных движений в помещении.

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребёнка придаётся развитию движений и физической культуре детей на физкультурных занятиях.

В каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- *Для детей раннего возраста они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием, обучить приёмам элементарной страховки.*
- *В дошкольном возрасте – развить физические качества (прежде всего выносливость и силу) и сформировать потребность в движении, развивать двигательные способности и самостоятельность и т.д.*

В детском саду используются разнообразные варианты проведения физкультурных занятий:

- ✓ Занятия по традиционной схеме.
- ✓ Занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности.
- ✓ Занятия-тренировки в основных видах движений.
- ✓ Ритмическая гимнастика.
- ✓ Занятия-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей.
- ✓ Занятия-зачёты, во время которых дети сдают физкультурные нормы.
- ✓ Сюжетно-игровые занятия.

В целях оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в МБДОУ № 145 была разработана система профилактической и коррекционной работы.

Система физкультурно - оздоровительной работы МБДОУ № 145

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы.					
<i>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья</i>	<i>Система двигательной деятельности</i>	<i>Оздоровительная работа с детьми</i>	<i>Коррекционная работа с детьми</i>	<i>Создание условий</i>	<i>Режим рационального питания</i>

№ п/п	Направления и мероприятия	Группа	График проведения
1. Система двигательной деятельности			
1.1.	<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Все</i>	<i>8.00-8.30 (каждый день)</i>
1.2.	<i>НОД по физическому развитию</i>	<i>Все</i>	<i>По расписанию (3 раза в неделю)</i>
1.3.	<i>Двигательная разминка во время перерыва между занятиями</i>	<i>Все</i>	<i>По необходимости</i>
1.4.	<i>Физкультминутка</i>	<i>Все</i>	<i>Во время НОД</i>
1.5.	<i>Игровые ситуации</i>	<i>Все</i>	<i>Од в режимных моментах</i>
1.6.	<i>Подвижные и спортивные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей</i>	<i>Все</i>	<i>Во время прогулок</i>
1.7.	<i>Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка.</i>	<i>Все</i>	<i>Время для самостоятельной деятельности</i>
1.8.	<i>Физкультурный досуг</i>	<i>Все</i>	<i>1 раз в месяц</i>
1.9.	<i>Соревнования, эстафеты</i>	<i>Старшая, подготов.</i>	<i>По плану</i>
1.10.	<i>Спортивные праздники</i>	<i>Все, кроме групп раннего возраста</i>	<i>2 раза в год</i>
1.11.	<i>Походы, экскурсии</i>	<i>Старшая, подготов.</i>	<i>По плану</i>
1.12.	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Все</i>	<i>Во время НОД по музыкальному развитию, самостоятельной</i>

			<i>деятельности</i>
1.13.	<i>Индивидуальная работа по развитию движений</i>	<i>Все</i>	<i>Ежедневно</i>
1.14.	<i>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи:</i> -Неделя здоровья -Совместные спортивные праздники -Консультации, собрания, семинары -Участие в туристических походах, экскурсиях -Наглядная информация	<i>Все</i>	<i>2 раза в год по плану по плану по плану в течение года</i>
2. Оздоровительная работа с детьми			
2.1.	<i>Закаливающие мероприятия:</i> -прием детей на улице -проветривание помещений -воздушные ванны -гимнастика после сна -обширное умывание -босохождение -полоскание рта -бульканье (дыхат. упражнения) -рижский метод закаливания -гимнастика для глаз (тренажёры) -дыхательная гимнастика	<i>Дошкольные группы Все Все Все Дошкольные группы Все С мл.группы Гр. оздоровит. Направленности Все Все</i>	<i>Теплый период года По графику После сна После сна После сна В течении дня После обеда После сна После сна В теч. Дня.</i>
2.2.	<i>Санпросвет работа:</i> -анкетирование -уголки здоровья -информационные бюллетени -консультации -телефон доверия -справочное бюро	<i>Все Все Все Все Все</i>	<i>Материал используется на месте или берется в группу для изучения. По желанию, родителей, педагогов.</i>
3. Коррекционная работа			
3.21	<i>Корректирующие упражнения для профилактики плоскостопия</i>	<i>Все</i>	<i>НОД по физическому развитию</i>

3.2.	Упражнения по формированию правильной осанки	Все	НОД по физическому развитию
3.3.	Наличие паспорта закрепления мебели в соответствии с ростовыми данными детей и маркировка согласно ГОСТу, своевременная корректировка на основе антропометрии	Все	В течение года
4. Создание условий			
4.1.	Формирование основ гигиенической культуры: -наличие индивидуальных и общих туалетных принадлежностей; -обучение (объяснение, напоминание, поощрение и т.д.); -демонстрация различных схем, моделей, правил, способствующих выполнению самостоятельных действий; -беседы о пользе, целесообразности и необходимости выполнения правил личной гигиены; -демонстрация информативного и дид.материала на тему «Я и мое здоровье»	Все	В соответствии с режимом, с учетом необходимости.
4.2.	Соблюдение режима дня	Все	В соответствии с режимом
4.3.	НОД по подгруппам	Все	В соответствии с расписанием НОД
4.4.	Создание условий (оборудование зала, центров двигательной активности в группах, спортивный инвентарь)	Все	В течение года
4.5.	Консультирование педагогов по двигательной деятельности, оздоровлению	Все	В течение года
5. Организация рационального питания			
5.1.	Выполнение режима питания	Все	В течение года
5.2.	Калорийность питания	Все	В течение года
5.3.	Строгое выполнение натуральных норм питания	Все	В течение года
5.4.	Второй завтрак	Все	В течение года
5.5.	Соблюдение питьевого режима	Все	В течение года
5.6.	Индивидуальный подход к детям во время приема пищи	Все	В течение года
5.7.	Формирование навыков питания	Все	В течение года
6. Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья.			
6.1.	Определение уровня физической подготовленности детей	Дети с 4-х до 7 лет	Сентябрь, май
6.2.	Углубленный осмотр специалистами	Дети 3-х, 5-7 лет	1 раз в год

6.3.	Оценка эффективности оздоровления, физического развития, выявление детей по группам здоровья.	Все	Сентябрь
------	---	-----	----------

Система закаливающих мероприятий с детьми в МБДОУ № 145.

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Группы				
		1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Элементы закаливания в повседневной жизни.						
Утренняя гимнастика, НОД по физическому развитию (в теплую погоду на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	+	+	+	+	+
Утренняя гимнастика, НОД по физическому развитию в предварительно проветренном помещении (в облегченной одежде)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	+	+	+	+	+
НОД по физическому развитию на улице круглогодично	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	-	-	-	+	+
Подвижные игры, физические упражнения на прогулке круглогодично	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	+	+	+	+	+
Специальные мероприятия						

<i>Полоскание рта (горла) после обеда кипяченой водой комнатной температуры или минеральной водой</i>	<i>Закаливание водой в повседневной жизни</i>	-	<i>Полоскание рта вводится во 2-ой половине года</i>	<i>Полоскание рта</i>	<i>Полоскание горла</i>	<i>Полоскание горла</i>
<i>Обширное умывание</i>	<i>Закаливание водой</i>	<i>Лицо, кисти рук</i>	<i>Лицо, руки до локтя</i>	<i>Лицо, руки до локтя</i>	<i>Лицо, шея, руки до локтя</i>	<i>Лицо, шея, руки до локтя</i>
<i>Физические упражнения после сна</i>	<i>Контрастная воздушная ванна в сочетании с физ. упражнениями, с элементами дыхательной гимнастики</i>	<i>5 мин.</i>	<i>5-7 мин.</i>	<i>5-10 мин.</i>	<i>7-10 мин.</i>	<i>10 мин.</i>
<i>Рижский метод</i>	<i>Топтание по солевой дорожке по показаниям</i>	+	+	+	+	+

Модель двигательной активности дошкольников в МБДОУ № 145

Виды деятельности	Особенности организации				
	Общеобразовательные группы				
	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовит. группа</i>
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия					
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Ежедневно по 5 мин.(25 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 5 мин.(25 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 10 мин. (50 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 12 мин.(60 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 14 мин.(70 мин.)</i>
<i>Непосредственно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю по</i>	<i>3 раза в неделю по</i>	<i>3 раза в неделю по 25</i>	<i>3 раза в неделю по 30</i>

<i>образовательная деятельность по физкультуре</i>	<i>по 10 мин.(30 мин.)</i>	<i>15 мин.(45 мин.)</i>	<i>20 мин.(60 мин.)</i>	<i>мин.(75 мин.)</i>	<i>мин.(90 мин.)</i>
<i>Физкультурные минутки в процессе НОД</i>	-	<i>Ежедневно по 3 мин (15 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 5 мин (25 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 6 мин (30 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 7 мин (35 мин.)</i>
<i>Гимнастика после дневного сна</i>	<i>Ежедневно по 5 мин. (25 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 5 мин.(25 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 5 мин.(25 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 5 мин.(25 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 5 мин.(25 мин.)</i>
<i>Подвижные и спортивные игры упражнения на прогулке</i>	<i>Ежедневно по 10 мин.(50 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 15 мин.(75 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 20 мин.(100 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 25 мин.(125 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 30 мин.(150 мин.)</i>
<i>Индивидуальная работа</i>	<i>Ежедневно по 5 мин.(25 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 10 мин.(50 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 10 мин.(50 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 10 мин.(50 мин.)</i>	<i>Ежедневно по 10 мин.(50 мин.)</i>
<i>Самостоятельная двигательная активность</i>	<i>Ежедневно в помещении и на прогулке.</i>				
2. Физкультурно-массовые мероприятия.					
<i>День здоровья</i>	<i>1 раз в год</i>	<i>1 раз в год</i>	<i>1 раз в год</i>	<i>1 раз в год</i>	<i>1 раз в год</i>
<i>Неделя здоровья</i>	<i>2 раза в год</i>	<i>2 раза в год</i>	<i>2 раза в год</i>	<i>2 раза в год</i>	<i>2 раза в год</i>
<i>Физкультурный досуг</i>	<i>1 раз в месяц по 10 мин.</i>	<i>1 раз в месяц по 15 мин.</i>	<i>1 раз в месяц по 20 мин.</i>	<i>1 раз в месяц по 25-30 мин.</i>	<i>1 раз в месяц по 30-40 мин.</i>
<i>Физкультурный праздник</i>	-	<i>2 раза в год по 30 мин</i>	<i>2 раза в год по 40 мин</i>	<i>2 раза в год по 50-60 мин.</i>	<i>2 раза в год по 50-60 мин.</i>
3. Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность ДОУ и семьи.					
<i>Совместная деятельность с родителями</i>	-	<i>Во время физкультурных праздников и досугов.</i>			

Задачи оздоровительной и воспитательно - образовательной работы с детьми успешно решаются в том числе с использованием предметно - развивающего пространства дошкольного учреждения.

- **«Фитобар»**, где под руководством педагогического персонала осуществляется ежедневная работа с детьми по формированию у малышей потребности в здоровом образе жизни. Богатая коллекция лекарственных растений, разнообразный книжный и иллюстративный материал, сказочный персонаж Пчёлка Майя, уютный и удобный интерьер помещения - всё побуждает желание детей получать новые знания о том, как нужно заботиться о своём здоровье, чтобы его сохранить и укрепить. Ионизатор воздуха прибор «Супер-плюс» очищает воздух, делая его свежим и здоровым, что очень важно для детей, ослабленных туберкулёзной инфекцией. Такие же ионизаторы и очистители воздуха используются в спальнях помещений каждой возрастной группы. Два раза в год, начиная со средней группы, проводятся занятия по технологии «БОС-здоровье».
- **«Комната психологической разгрузки»**, где можно расслабиться и отдохнуть, послушать любимую сказку, умиротворяющий шум журчащего фонтана или просто спокойно побеседовать друг с другом.
- **Комната сказок «Кладовая гнома»**, где дети не только знакомятся с новыми сказками, но и сами имеют возможность стать участниками драматизаций, перевоплотившись в сказочного персонажа с помощью своих наставников или музыкального руководителя. Для этого в помещении оборудована гримёрная и костюмерная.
- Оснащение необходимым оборудованием музыкально-физкультурного зала.
- Наличие зон двигательной деятельности в группах.
- Наличие современных технических средств и приборов для организации воспитательно-образовательной и оздоровительно-профилактической работы: компьютеры, ноутбук, проектор, телевизоры, DVD - проигрыватели, музыкальные центры, домашний кинотеатр, видеомэгафонофон, ионизаторы – ароматизаторы и очистители воздуха, бактерицидные лампы и облучатели.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально – техническое обеспечение Программы

<i>Вид помещения</i>	<i>Функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Материально-техническое оснащение ДОУ</i>		
<p><i>Групповые помещения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Непосредственно образовательная деятельность</i> ➤ <i>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, игры малой подвижности, настольные и др.)</i> ➤ <i>Самообслуживание</i> ➤ <i>Трудовая деятельность</i> ➤ <i>Совместно творческая деятельность</i> ➤ <i>Ознакомление с природой, труд в природе</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Детская и игровая мебель</i> ➤ <i>Центр физического развития</i> ➤ <i>Центр науки (детское экспериментирование и опыты. Уголок природы).</i> ➤ <i>Центр занимательной математики (игротека)</i> ➤ <i>Центр конструирования</i> ➤ <i>Центр сюжетно-ролевой игры</i> ➤ <i>Центр безопасности</i> ➤ <i>Центр патриотического воспитания</i> ➤ <i>Центр речевого развития (библиотека)</i> ➤ <i>Центр музыкально-театрализованная деятельность художественного творчества</i> ➤ <i>Дидактические, развивающие игры и пособия</i> ➤ <i>Наборы разнообразных игрушек</i>

<p>Спальные помещения (группы оздоровительной напряженности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дневной сон ➤ Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские кровати. ➤ Шкафы с методической литературой, наглядными пособиями, дидактическими играми для осуществления образовательного процесса. ➤ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна. ➤ Стол и стулья для воспитателей.
<p>Приемные комнаты (раздевалки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самообслуживание ➤ Информационно – просветительская работа с родителями ➤ Профилактическая работа 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские шкафы. ➤ Наглядная информация для родителей (законных представителей). ➤ Выставки детского творчества. ➤ Контейнер с игрушками для прогулки. ➤ Облучатели бактерицидные
<p>Фитобар</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательная деятельность ➤ БОС-технологии ➤ Профилактическая работа в пик заболеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Шкаф, наборы посуды, стол, диваны ➤ Наборы фитоароматов, трав ➤ Познавательная литература ➤ Ионизатор воздуха
<p>Методический кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осуществление методической помощи педагогам ➤ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов ➤ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по образовательным областям ➤ Подбор методического материала для работы педагогов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Библиотека педагогической и методической литературы, периодических изданий ➤ Дидактические пособия для образовательной деятельности ➤ Материалы консультаций, семинаров, педагогических советов ➤ Демонстрационный, раздаточный материал для образовательной деятельности с детьми

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Иллюстрационный материал ➤ Компьютер ➤ МФУ (принтер, сканер, копир) Комплект офисной мебели
<p>Медицинский кабинет Процедурный кабинет Изолятор</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно - просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Комплект медицинской мебели. ➤ Ростомер. ➤ Медицинские весы. ➤ Холодильник. ➤ Облучатель бактерицидный. ➤ Динамометр кистевой. ➤ Спирометр сухой. ➤ Тонометр ➤ Медицинский инструментарий ➤ Плантограф. ➤ Комплект офисной мебели.
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно - просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей ➤ Стенды для сотрудников ➤ Выставки детского творчества
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Цветники.
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Кабинет информационной	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подготовка к организации воспитательно-образовательного процесса с использованием ИКТ, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Компьютер ➤ МФУ

поддержки педагогов	возможностей сети ИНТЕРНЕТ.	➤ Комплект офисной мебели
Пищеблок	➤ Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Электроплиты ➤ Мясорубка ➤ Холодильники бытовые ➤ Раковины для мытья посуды ➤ Столы для сырой продукции ➤ Столы для готовой продукции ➤ Весы ➤ Вентиляционная система ➤ Посуда для приготовление пищи
Комната психологической разгрузки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Психорелаксация, отдых ➤ Нравственные беседы ➤ Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Диван, кресла, стол ➤ Фонтан напольный ➤ Художественная литература ➤ Цветы
Комната сказок	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательная деятельность ➤ Театральная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Костюмы ➤ Декорации ➤ Подборка художественной литературы ➤ Подборка музыкальных произведений ➤ Атрибуты для персонажей
Прачечная	➤ Выполнение санитарно-гигиенических требований в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стиральные машины – автомат ➤ Гладильная доска ➤ Электрический утюг ➤ Моечная ванна ➤ Шкаф для хранения белья ➤ Сушилка для белья
Кабинет заведующего	➤ Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, обслуживающим персоналом, с родителями (законными представителями) воспитанников.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Комплект офисной мебели ➤ Компьютер (выход в интернет) ➤ Многофункциональное лазерное устройство (принтер, сканер, копир) ➤ Документы по содержанию работы в МБДОУ

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ <i>Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</i>➤ <i>Методика физического воспитания / Э.Я. Степаненкова. – М.: Воспитание дошкольника, 2005.</i>➤ <i>Организация физкультурно-оздоровительная работа в детском саду» М.А. Правдов</i>➤ <i>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</i>➤ <i>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</i>➤ <i>Технология БОС-здоровье А. А. Сметанкина</i>➤ <i>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</i>➤ <i>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</i> ➤ <i>Чистякова М.И. Психогимнастика. Просвещение, Москва, 1990 г.</i>➤ <i>Растем здоровыми В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</i>➤ <i>Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. - М.: Просвещение, 1986.</i>➤ <i>Тимофеева Е.А. Физические упражнения для дошкольников. - М.: Просвещение, 1966.</i>➤ <i>Лахман И. Спортивные игры и упражнения для детей дошкольного возраста.- М.: Физкультура и спорт, 1977.</i>➤ <i>Глазырина Л. Д., Овсянкин В. А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста – М. : Владос, 1999 .</i>➤ <i>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М.: Просвещение, 1988.- 143 с.</i>➤ <i>Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение. 1983 - 191 с.</i>➤ <i>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).-.: Владос, 2002.-128 с.</i>➤ <i>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа . Конспекты занятий.- М.: Мозаика-синтез . 2010 - 128 с. Юматова Д.Б. Интерес. Движение . Игра. От 3 до 5 лет.- М.: Ювента, 2013.</i>➤ <i>Юматова Д.Б. Интерес. Движение . Игра. От 5 до 7 лет.- М.: Ювента, 2013.</i>➤ <i>Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста.-М.: ТЦ Сфера, 2005.</i>➤ <i>Шишкина В.А. Движение +Движения.- М.: Просвещение, 1992.</i>➤ <i>Кантан В.В. Раннее физическое развитие ребёнка.-СП.: Корона-Принт, 2001.</i>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Галанов А.С. психическое и физическое развитие ребёнка от 1 -го до 3 лет. - М.: Аркти,2000. ➤ Волосова Е. Б. Развитие ребёнка раннего возраста. М.: Линка-Пресс,1999. ➤ Пономарёв С.А. Растите малышей здоровыми. -М.: Старт,1992. ➤ Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада.- М.:ТЦ Сфера, 2005. ➤ Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. 5-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2000. ➤ Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам.- М.: Владос,1999. ➤ Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду.- М.: Просвещение,2001. ➤ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2009. ➤ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. Владос. ➤ Галанов А.С. Игры, которые лечат. -ТЦ «Сфера», 2001. ➤ Маханёва М.Д. Перспективное планирование физкультурных занятий. ➤ Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка.-М.: Аркти,2000. ➤ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (средняя группа)- М.: Мозаика-Синтез, 2009. ➤ Глазырина Л. Д., Овсянкин В. А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста – М. : Владос, 1999 . ➤ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М.: Просвещение, 1988.- 143 с. ➤ Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение. 1983 - 191 с. ➤ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). -М.:Владос, 2002.-128 с ➤ Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа . Конспекты занятий.- М.: Мозаика-синтез . 2010 - 128 с. ➤ Аксёнова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду.- М.: Т.Ц. Сфера,2000 ➤ Голицина Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. - М.: Скрипторий-2003, 2008.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Авдеева Н.Н. Князева, О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб.: Детство-Пресс,2013.</i> ➤ Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей.- М.: Просвещение, 1988. ➤ Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления».- М.: Мозаика-Синтез, 2000. ➤ Белая К. Первые шаги.-М.: Линка-Пресс, 2002. ➤ Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети.- М.: Линка-Пресс, 2006. ➤ Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет. - Ярославль: Академия развития, 2005 г.

- Ануфриева А. Игры и занятия для малышей.- Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1970.
- Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ.- Воронеж, 2007.
- Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей.-М.: Книголюб,2003.
- Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1982.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.
- Александрова О. Уроки вежливости для малышей. - Москва, 2012.
- Черенкова Е. Добрые слова. Уроки этикета и вежливости.- Москва 2006.
- Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ.- Воронеж, 2012.
- Коломец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.
- Дайлидене И.П. Поиграем, малыш.- М.: Просвещение,1992.
- Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников.- М.: Просвещение, 1981.
- Мазурина А.Ф. Наблюдения и труд детей в природе.-М.: Просвещение,1992.
- Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до 3-х лет.-СПб.,1999.
- Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей.- М.: Просвещение, 1988.
- Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления».- М.: Мозаика-Синтез, 2000.
- «Первые шаги», составитель К. Белая, Москва «Линка-Пресс», 2002 .
- Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет. -Ярославль: Академия развития, 2005.
- Ануфриева А. Игры и занятия для малышей.- Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1970.
- Доронова Т.Н. Игруют взрослые и дети.- М.: Линка-Пресс, 2006 .
- Маханева М.Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3-х лет.- М.: ТЦ Сфера, 20
- Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ.- Воронеж, 2012.
- Коломец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.
- Шалаева Г.П. Большая книга правил для воспитанных детей.-М.: Слово.Эксмо,2004.
- Комарова Т.С.,Куцакова Л.В.,Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,2005.
- Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет.-М.: КноРус,2000.
- Новосёлова С.Л. Игра дошкольника. М.: Просвещение.,1984.
- Романюта В.Н. Ты и твои друзья. Учим детей общаться. - Москва, 2002.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.-М.:Мозаика-Синтез,2005.
- Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения.-М.: Просвещение,1978.
- Агапова И, Давыдов М. Игры и задания для чудо-воспитания. Этикет для детей.-М.: Лада,2007.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом. Для работы с детьми 2-7 лет. ➤ Агапова И.А. Мир родного языка. Игры-занятия, развлечения, инсценировки, викторины по развитию речи дошкольников.-М.: Аркти,2008. ➤ Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно - развивающего обучения детей 3-7 лет.-М.: Ювента, 2008. ➤ Книга для чтения в детском саду и доме» 2-4 года. - М.: Оникс, 2005. ➤ Хрестоматия для дошкольников, 2-4 года, Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», ООО Владис, 2001. ➤ Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления.- М.: Мозаика-Синтез, 2000. ➤ Зворыгина В.В. Первые сюжетные игры малышей. - М.: Просвещение, 1988. ➤ Смирнова Л.Г. Развитие речи у детей 2-3 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. ➤ Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких.-М.: Просвещение, 1987. ➤ Гербова В.В., Ильчук И.П., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома.- Издательство Оникс,2005. ➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.-М.: Мозаика – Синтез, 2009. ➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе. - М.: Мозаика - Синтез, 2010. ➤ Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста.- Харьков: Фолио, 1997.- 464 с. ➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (старшая разновозрастная группа).- М.: Просвещение, 1987.- 207 с. ➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-синтез, 2010.-144 с. ➤ Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома:5-7 лет.- М.: Оникс, 2005.-352 с. ➤ Хрестоматия для детей 1-5 лет ➤ Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.:Мозаика-Синтез,2005. ➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез,2005. ➤ Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду.- М.: Просвещение,1978.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ А.И. Помораева, В.А. Позина. Занятия по элементарных математических представлений.- М.,: Мозаика-Синтез,2006 ➤ Марковская М.М. Уголок природы в детском саду.-М.: Просвещение, 1989. ➤ Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников.-М.: Аркти, 1999. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в I младшей группе детского сада. - Воронеж: Учитель, 2005.

развитие»

- Карпухина Н.А. Конспекты занятий в I младшей группе детского сада».- Воронеж, 2008.
- Белая К. Первые шаги. - М.: Линка-Пресс, 2002.
- Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка.- М.: Просвещение, 1988.
- Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет. - Ярославль: Академия развития, 2003.
- Ануфриева А. Игры и занятия для малышей. - Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1970.
- Маханева М.Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3-х лет.- М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1991.
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Земцова О.Н. Грамотейка. (Интеллектуальное развитие детей 2-3 лет). - М.: Махаон, 2008.
- Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. - М.: Просвещение, 1983.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми.- Минск: Асар, 1996.
- Шевелёв К.В. Дошкольная математика в играх. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Развивающие игры с малышами трех лет. - Ярославль: Академия развития, 2005.
- Степанов Н.А. Народные праздники на святой Руси.-М.: Российский раритет, 1992.
- Востриков И.Я. Наш любимый край. -Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд. Ивановское отделение, 1990.
- Амоков В.Б. Народные умельцы. Верх.-Волж. Кн. изд. Ивановское отделение, 1990.
- Брайковская В.И. Праздники, народные обряды, гулянья.-ИИПКиППК:Иваново, 1996.
- Теплюк С.Н. Занятия на пргулке с малышами.-М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию. -М.: ТЦ Сфера, 2005. Шорыгина Т.А. Экология для малышей. Зелёные сказки. - М.: Книголюб, 2006.
- Шорыгина Т.А. Этикет для малышей. Вежливые сказки.-М.: Книголюб, 2005.
- Шорыгина Т.А. Родные сказки. Нравственно – патриотическое воспитание.- М., Книголюб, 2005.
- Прохорова Л.Н., Кузнецова Н.В., Скрипченко Л.С. Экологическое воспитание дошкольников.- Аркти, 2004.
- Васильева М.А. Познание предметного мира - Волгоград, Учитель.
- Ильина М.В. Чувствуем – познаём – размышляем. - М.: Аркти, 2014.
- Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1986.
- Фролова Е.С., Цветкова Е.Э. Познай себя. - Ярославль: Ньюанс, 1996.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Грибова Л.Ф. Социально – нравственное воспитание детей 3 – 4лет.- М.: Творческий центр, 2005. ➤ Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.- М.: ЦГЛ, 2004. ➤ Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика – Синтез, 2010. ➤ Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. ➤ Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. - М.: Творческий центр «Сфера», 2010. ➤ Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. - М.: Просвещение,1985. ➤ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Москва 2006. ➤ Пономарева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. -Москва, 2007. ➤ Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме.- СПб.: Детство – Пресс, 2005.-112 с. ➤ Зазнобина Л., Ковелько Л. Моя самая первая книжка о превращениях в природе.- М.: Дрофа, 1996. – 208 с. ➤ Дыбина О.В., Рахманова Н.П. , Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольником. – М.:ТЦ Сфера, 2005.-192 с. ➤ Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам: планирование и конспекты.- М.: ТЦ Сфера , 2006.- 224 с. ➤ Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников.- М.: Тц Сфера, 2013.-128 с. ➤ Помораева И. А.. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 80 с. ➤ Журавлёва Л.С. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез,2006. ➤ Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2006.- 112 с. ➤ Арапова-Пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду.- М.:Мозаика-Синтез,2006. ➤ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика- Синтез, 2006.- 48 с. ➤ Волина В. Праздник числа (занимательная математика для детей). – М.: Знание, 1993.-336 с. ➤ Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет.- М.:ТЦ Сфера , 2003.- 88 с. ➤ Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. - М.:ТЦ Сфера,2010
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Программа: Т. И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей».</i> ➤ <i>Программа И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки».</i> ➤ Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. ➤ Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.

области
«Художественно-эстетическое развитие»

- Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста, 1-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Т. С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности.- М.: Мозаика-Синтез,2007.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. - М.: Мозаика- Синтез, 2009.
- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Детство - Пресс, 2013.
- Козлина Л.В. Уроки ручного труда.
- Кузнецова Е. М. Художественное моделирование и конструирование с детьми 5-6 лет.- Волгоград: Учитель, 2011.- 111 с.
- Доронова Т. Н. Обучаем детей изобразительной деятельностью.- М.: Школьная пресса, 2005.- 96 с.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Владос, 2000.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- И.П. Равчеева. Настольная книга музыкального руководителя.- Волгоград: Учитель.2015.
- Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Просвещение,1981.
- Л.С. Фурмина Развлечения в детском саду. М.: Просвещение,1975.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Михайлова Л.И., Метлов Н.А. Праздничные утренники в детском саду.-М.: Музыка,1968.
- Бекина С.И. Праздники в детском саду.- М.:Просвещение,1998.
- Соболева Э.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Просвещение,1982.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. М.: Просвещение,1984.
- Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М.: Просвещение,1991.
- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста.- М.: Айрис-Пресс, 2005.
- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Айрис-Пресс, 2005.
- Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М.:Просвещение,1982.
- Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - Владос,1999.
- Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка приходит на праздник.- М.: Просвещение,1996.
- Бердникова Н.В. Весёлая ярмарка.Народные календарные праздники для детей 3-10 лет.-Ярославль: Академия Развития, 2005.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слуцкая Л.П. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. - М.: Линка -Пресс, 2006. ➤ Габчук Е.А. А у нас сегодня праздник.- Ярославль: Академия развития, 2002. ➤ Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности.-М.: Просвещение,1996. ➤ Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр.- М.: Аркти.2000. ➤ Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера,2006. ➤ Корчаловская Л.В. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников.- М.: Аркти,2008. |
|--|--|

3.2. Режим дня.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании, двигательной активности).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года
Режим работы дошкольного учреждения: с 7.00. до 19.00. часов

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

1. времени пребывания детей в группе;

2. действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

3. «Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями».

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) для детей составляет:

-в I младшей группе (дети от 2 до 3 лет) - 10 минут;

-во II младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - 15 мин.;

-в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - 20 мин.;

-в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - 22 мин.;

-в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) - 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность проводится фронтально и по подгруппам.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между НОД не менее 10 минут.

НОД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

В I младшей группе проводятся 2 НОД по физической культуре, во II младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах включены 3 НОД по физической культуре, со старшей группы два занятия проводятся в физкультурном зале, одно - на свежем воздухе. Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется согласно составленному режиму дня (холодный и теплый периоды) для каждой возрастной группы и учебному плану. В структуре учебного плана выделяется основная часть и часть формируемая участниками образовательного процесса вторая часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы МДОУ и реализуется через обязательные НОД, отводимые на усвоение Программы.

РЕЖИМ ДНЯ
Холодный период

<i>Образовательная область</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>1,5-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-8 лет</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Прием и осмотр детей, общение, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.</i>	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
<i>Физическое развитие</i>	<i>Утренняя гимнастика</i>	8.00-8.05	8.00-8.05	8.05-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, сервировка стола). Завтрак</i>	8.05 – 8.40	8.05 -8.40	8.10-8.40	8.20 – 8.45	8.30 – 8.55
<i>Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности</i>	8.40 – 9.00	8.40 – 9.20	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.55 – 9.00
<i>Все образовательные области</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>По подгруппам</i>	9.00-9.40	9.00-10.00	9.00-10.35	9.00-10.50

		9.00-9.10 9.20-9.30				
<i>Физическое развитие</i>	<i>Второй завтрак</i>	9.30-9.40	9.40-9.50.	10.00-10.10	10.35-10.45	10.50-11.00
<i>Все образовательные области</i>	<i>Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, индивидуальная работа, труд, минутки открытия) (Физкультурное занятие на воздухе)</i>	9.40-11.30	9.50 -11.40	10.10-12.00	10.45-12.25	11.00-12.35
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</i>	<i>Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность</i>	11.30 -12.00	11.40-12.05	12.00-12.20	12.25-12.40	12.35-12.45
<i>Социально-коммуникативное Развитие</i>	<i>Подготовка к обеду (гигиенически процедуры, сервировка стола). Обед</i>	12.00-12.30	12.05-12.35	12.20-12.50	12.40-13.10	12.45-13.15
<i>Физическое развитие</i>	<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.30-15.00	12.35-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
<i>Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.</i>	<i>Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры</i>	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Подготовка к полднику (гигиенические процедуры, сервировка стола)</i>	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
<i>Все образовательные области</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>По подгруппам 15.50-16.00-16.10.</i>		15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00

<i>Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, художественное творчество</i>	16.10-16.20	15.30 -16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20
<i>Все образовательные области</i>	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, индивидуальная работа, труд)</i>	16.20-17.20	16.20-17.25	16.25-17.25	16.50-17.30	16.20-17.35
<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	<i>Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность</i>	17.20-17.40	17.25-17.40	17.25-17.40	17.30-17.45	17.35-17.45
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Подготовка к ужину (гигиенические процедуры, сервировка стола). Ужин</i>	17.40-18.00	17.40-18.00	17.40-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00
<i>Речевое развитие</i>	<i>Чтение книг.</i>	18.00-18.10	18.05-18.20	18.00-18.20	18.00-18.25	18.00-18.35
<i>Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие.</i>	<i>Игры, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, слушание музыки.</i>	18.10-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45	18.25-18.45	18.35-18.50
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Общение с родителями. Уход детей домой. Спокойные игры.</i>	18.45-19.00-19.30.	18.45-19.00-19.30	18.45-19.00-19.30.	18.45-19.00	18.50-19.00
	<i>Подготовка к ужину, второй ужин, совместная деятельность</i>	19.30-20.00-20.30	19.30-20.00-20.30	19.30-20.00-20.30		
	<i>Подготовка ко сну, ночной сон</i>	20.30.-6.30(7.30)	20.30.-6.30(7.30)	20.30.-6.30(7.30)		

РЕЖИМ ДНЯ
Теплый период

Образовательные области	Режимные моменты	1,5-3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Утренний прием на улице и осмотр детей, самостоятельная деятельность.</i>	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15
<i>Физическое развитие</i>	<i>Утренняя гимнастика на улице</i>	8.00-8.05	8.00-8.10	8.05-8.15	8.10-8.20	8.15-8.25
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, сервировка стола). Завтрак.</i>	8.05 – 8.35	8.10 -8.35	8.15-8.40	8.20 – 8.40	8.25 – 8.45
<i>Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.35-9.00	8.35-9.00	8.40 –9.00	8.40-9.00	8.45-9.00
<i>Все образовательные области</i>	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, индивидуальная работа, труд, минутка открытий)</i>	9.00-11.30	9.00-11.45	9.00-12.00	9.00-12.25	9.00-12.35
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность</i>	11.30-12.00	11.45-12.05	12.00-12.20	12.25-12.40	12.35-12.45

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, сервировка стола). Обед.</i>	12.00-12.30	12.05-12.35	12.20-12.50	12.40-13.10	12.45-13.15
<i>Физическое развитие</i>	<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.30-15.00	12.35-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00	13.15– 15.00
<i>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры</i>	15.00 –15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00 –15.10	15.00 –15.10
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Подготовка к полднику (сервировка стола). Полдник.</i>	15.10 –15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
<i>Все образовательные области</i>	<i>Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, художественное творчество</i>	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
<i>Все образовательные области</i>	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	15.50-17.10	15.50-17.20	15.50-17.30	15.50-17.40	15.50-17.50
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, игры</i>	17.10-17.30	17.20-17.35	17.30-17.40.	17.35-17.45.	17.35-14.45
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Подготовка к ужину (гигиенические процедуры, сервировка стола). Ужин</i>	17.30-18.00	17.35-18.00	17.40.-18.00.	17.45-18.00	17.45-18.00
<i>Все образовательные области</i>	<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Общение с родителями. Уход детей домой.</i>	18.00-19.00	18.00-19.00	18.05-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в

соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно-тематическое планирование МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 145»

Период / Возраст	1,5 - 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
31 августа – 9 сентября	Детский сад	Детский сад	День знаний	День знаний	День знаний
10 сентября – 24 сентября	Безопасность жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности
25 сентября – 9 октября	Я в мире человек	Я и моя семья	Я в мире человек	Я в мире человек	Я в мире человек
10 октября – 30 октября	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
31 октября – 4 ноября			День народного единства	День народного единства	День народного единства
5 ноября – 24 ноября	Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	Мой город, моя страна, моя планета	Мой город, моя страна, моя планета
25 ноября – 30 ноября	День матери	День матери	День матери	День матери	День матери
1 декабря – 27 декабря	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
28 декабря – 10 января	Новогодние каникулы				
11 января –	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима

31 января	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
1 февраля – 23 февраля	Папин праздник	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
24 февраля – 8 марта	Мамин день 8 марта	Мамин день 8 марта	Мамин день 8 марта	Международный женский день	Международный женский день
9 марта – 21 марта	Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
22 марта – 31 марта	«Творческие» каникулы «Неделя детской книги»				
1 апреля – 7 апреля	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»
8 апреля – 15 апреля	Весна	«Неделя безопасности дорожного движения»	«Неделя безопасности дорожного движения»	«Неделя безопасности дорожного движения»	«Неделя безопасности дорожного движения»
16 апреля – 30 апреля		Весна	Весна	Весна	Весна
1 мая – 9 мая	Лето	Лето	День Победы	День Победы	День Победы
10 мая – 31 мая			Лето	Лето	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!
1 июня – 30 августа	Летний оздоровительный период				

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ № 145.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной,
- ✓ трансформируемой,
- ✓ полифункциональной,
- ✓ вариативной,
- ✓ доступной
- ✓ безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в учреждении или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждение самостоятельно определяет **средства обучения**, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МБДОУ № 145.

<i>Вид помещения</i>	<i>Основное предназначение</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ</i>		
<i>Музыкально-спортивный зал</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Непосредственно образовательная деятельность</i> ➤ <i>Утренняя гимнастика</i> ➤ <i>Досуговые мероприятия,</i> ➤ <i>Праздники</i> ➤ <i>Театрализованные представления</i> ➤ <i>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Музыкальные центры, переносная и стационарная мультимедийные установки</i> ➤ <i>Пианино</i> ➤ <i>Синтезатор</i> ➤ <i>Пректоры</i> ➤ <i>Домашний кинотеатр</i> ➤ <i>Детские музыкальные инструменты</i> ➤ <i>Различные виды театра, ширма</i> ➤ <i>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</i> ➤ <i>Спортивное оборудование для баскетбола</i> ➤ <i>Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</i>
<i>Коридоры ДОУ</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Информационно - просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Стенды для родителей</i> ➤ <i>Стенды для сотрудников</i> ➤ <i>Выставки детского художественного творчества</i>
<i>Участки</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Прогулки, наблюдения;</i> ➤ <i>Игровая деятельность;</i> ➤ <i>Самостоятельная двигательная деятельность</i> ➤ <i>Трудовая деятельность.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</i> ➤ <i>Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</i> ➤ <i>Физкультурная площадка.</i> ➤ <i>Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</i> ➤ <i>Цветники.</i>
<i>Физкультурная площадка</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Спортивное оборудование</i> ➤ <i>Оборудование для спортивных игр</i>
<i>Комната сказок</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Познавательная деятельность</i> ➤ <i>Театральная деятельность</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Костюмы</i> ➤ <i>Декорации</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подборка художественной литературы ➤ Подборка музыкальных произведений ➤ Атрибуты для персонажей
Комната психологической разгрузки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Психорелаксация, отдых ➤ Нравственные беседы ➤ Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Диван, кресла, стол ➤ Фонтан напольный ➤ Художественная литература ➤ Цветы
Развивающая предметно-пространственная среда в группах		
Центр физического развития	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр детского экспериментирования и опытов. Уголок природы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности ➤ Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. ➤ Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг)
Игротека	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей. ➤ Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. ➤ Стимулирование и развитие познавательной 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования

	<i>активности ребенка</i>	
<i>Центр конструирования</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.</i> ➤ <i>Выработка позиции творца</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Напольный строительный материал;</i> ➤ <i>Настольный строительный материал</i> ➤ <i>Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</i> ➤ <i>Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст</i> ➤ <i>Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</i> ➤ <i>Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</i> ➤ <i>Транспортные игрушки</i> ➤ <i>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</i>
<i>Центр сюжетно-ролевой игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</i> ➤ <i>Предметы- заместители</i>
<i>Центр безопасности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.</i> ➤ <i>Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Дидактические, настольные игры по ОБЖ и профилактике ДТП</i> ➤ <i>Макеты перекрестков, районов города,</i> ➤ <i>Дорожные знаки</i> ➤ <i>Литература о правилах дорожного движения</i> ➤ <i>Литература о правилах безопасности дома, на улице и т.д.</i>
<i>Центр патриотического воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.</i> ➤ <i>Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Государственная и Ивановская символика</i> ➤ <i>Образцы русских костюмов</i> ➤ <i>Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</i> ➤ <i>Предметы народно - прикладного искусства</i> ➤ <i>Предметы русского быта</i> ➤ <i>Детская художественной литературы</i>

Центр «Библиотека»

- Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.
- Развитие всех компонентов речевой системы.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.
- Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.
- Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).
- Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
- Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.
- Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.
- Развитие интереса к художественной литературе.
- Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.
- Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образные образы литературных героев.
- Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных

- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
- Наличие художественной литературы
- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
- Материалы о художниках – иллюстраторах
- Портрет поэтов, писателей (старший возраст)
- Тематические выставки

	<i>произведений.</i>	
<p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. ➤ Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. ➤ Воспитание эстетических чувств. ➤ Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. ➤ Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. ➤ Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). ➤ Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации ➤ Маски ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки-самodelки ➤ Музыкально-дидактические игры ➤ Музыкально-дидактические пособия
<p>Центр художественного творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы-раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с

IV. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

4.1. Разнообразие направлений.

Потребность в приоритетном осуществлении физкультурно-оздоровительного направления воспитания основывается на специфике дошкольного учреждения и необходимости осуществления углублённой работы по оздоровлению детей, формированию представлений о здоровом образе жизни, воспитанию основ культуры здоровья, формированию предпосылок экологического сознания, развитию двигательной активности, в частности через реализацию образовательных областей:

Физическое развитие - организация оздоровительной и профилактической работы, в том числе с детьми с ранними проявлениями туберкулёзной инфекции.

Социально-коммуникативное развитие - организация работы с детьми по ОБЖ;

Художественно – эстетическое развитие – введение в мир музыки, развитие музыкальности, формирование музыкально-ритмических движений.

4.2. Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные направления.

Наличие программы, её возрастная ориентация, цель	Образовательная область	Интеграция областей	Обоснованность выбора программ
<p>1.Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С 1,5-7лет (1-я младшая, 2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Цель программы: формирование средствами ритмических движений и музыки разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Физическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Расширяет разделы программы «Музыкальное развитие» по направлениям «Музыкально-ритмические движения», «Пение», «Слушание»: - приобщает к движениям под музыку всех детей, помогает им обрести чувство уверенности в своих силах; -развивает творческие качества личности; -развитие музыкальности и</p>

<p>2.И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки». С 1,5-7лет (1-я младшая, 2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Цель программы: Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</p>			<p>эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, тренирует свободное и осознанное владение своим телом; -способствует укреплению физического, психического здоровья, гармоничному развитию ребёнка.</p>
<p>М.Д. Маханёва «Воспитание здорового ребёнка»</p> <p>С 1,5 до 7 лет (1-я младшая, 2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Цель программы: воспитание основ культуры здоровья, формирование представления ребенка о себе и о здоровом образе жизни, правилах безопасного поведения, гигиены, охраны здоровья. К моменту выпуска в школу дети должны не только получить обо всем этом четкие представления, но и иметь стойкие навыки и привычки.</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Расширяет раздел программы «Физическое развитие»: -способствует укреплению здоровья, гармоничному развитию через систему физкультурно-оздоровительной работы; - формирует у детей основы культуры здоровья; - формирует навыки и привычки здорового образа жизни; - развивает самостоятельность и ответственность за свое здоровье.</p>

<p><i>Р. Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</i> <i>С 4-7 лет</i> <i>(средняя, старшая, подготовительная группы)</i></p> <p><i>Цель программы: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).</i></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p><i>Познавательное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i></p>	<p><i>Расширяет знания детей в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие, раздел «Безопасность»»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- формирует у детей навыки безопасного поведения;</i> <i>- учит правилам поведения в разных жизненных ситуациях;</i> <i>- развивает самостоятельность и ответственность за свое поведение.</i>
--	--	--	---

4.3.Обоснованность выбора содержания образования (каждой из парциальных программ).

См. в разделах 4.1.,4.2.

Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)





Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 145 разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155)

Образовательная программа МБДОУ № 145 далее Программа является одним из основных нормативных документов, регламентирующих жизнедеятельность дошкольного образовательного учреждения.

Программа определяет специфику организации воспитательно - образовательного процесса (содержание, формы) с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, разработана индивидуально для МБДОУ № 145, учитывает потребности воспитанников, их родителей (законных представителей), общественности и социума.

Программа состоит из обязательной части (60 %) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40 %). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.



Цели и задачи Программы

Образовательная программа МБДОУ № 145 разработана в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий получения дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преимущественности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преимущественность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.



Категории детей, на которых ориентирована образовательная программа МБДОУ № 145

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 145», является муниципальным бюджетным образовательным учреждением, реализующим образовательные программы дошкольного образования.

Цель деятельности МБДОУ № 145 - формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, а так же проведение комплекса санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур для детей с туберкулезной интоксикацией

Образовательная программа МБДОУ № 145 направлена:

• на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

• на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему социализации и индивидуализации детей.

Возрастные категории:

В группы могут включаться как обучающиеся одного возраста, так и обучающиеся разных возрастов (разновозрастные группы). В Учреждении принимаются дети в возрасте от 1 месяца до 8 лет. Количество групп и возрастной состав детей, принимаемых в Учреждение, определяется с учетом условий, необходимых для осуществления образовательного процесса в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и нормативами.

В детском саду функционирует 6 групп :

Группы оздоровительной направленности – комплектуются на период лечения в основном по одновозрастному принципу

1,5 - 3 года (младшая младшая группа с предельной наполняемостью 10 детей);

3-4 года (младшая группа с предельной наполняемостью 15 детей);

4-5 лет (средняя группа с предельной наполняемостью 15 детей);

5 - 6 лет (старшая группа с предельной наполняемостью 15 детей).

Каждый ребенок находится в учреждении до полного клинического выздоровления

Группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 8 лет –

комплектуются по одновозрастному принципу

2 группы для детей младшего возраста от 3-4 лет (с предельной наполняемостью 20 детей)

на период пребывания в ДОУ до выпуска в школу.



Принципы реализации Программы

В Программе учитываются:

1) Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности).

2) Возможности освоения ребенком **Программы** на разных этапах ее реализации.

3) Основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество МБДОУ с семьей;

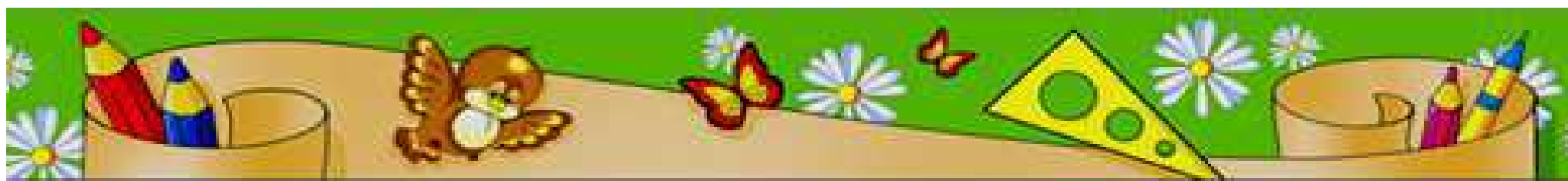
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

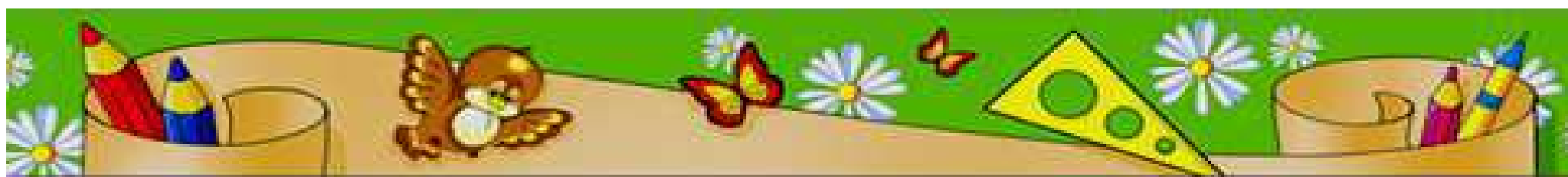
- учет этнокультурной ситуации развития детей.





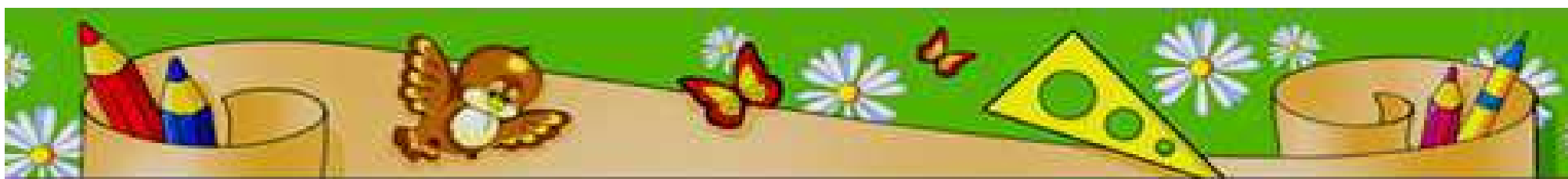
Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывают следующие направления развития детей (образовательные области)

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие и укрепление дружеских отношений и сотрудничества со сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональности, сопереживания, уважительного отношения и принадлежности к семье и к сообществу детей и взрослых, формирование осознанно безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие интереса к познавательной деятельности и познавательной мотивации, становление самостоятельности, активизация самостоятельного мышления, развитие творческой активности, формирование первичных представлений о себе, о других людях, о свойствах объектов окружающего мира, о времени и пространстве, о Родине и Отечестве, о разнообразии культурных ценностей нашего народа</p>	<p>Владение речью как средством общения, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы, формирование предпосылок обучения грамоте</p>	<p>Развитие восприятия и целостно-смыслового понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности детей</p>	<p>Приобретение двигательного опыта, развитие физических качеств, способность к правильному формированию организма, формирование начальных представлений о видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании</p>



Используемые дополнительные парциальные программы и технологии

Направление	Программы и технологии	Обоснованность выбора – дополнительные разделы программы
<i>Физическое развитие</i>	<i>М. Д. Маханова. Воспитание здорового ребёнка.</i>	<i>Обеспечение здорового образа жизни и полноценного физического развития детей</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Р. В. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. Основы безопасности детей дошкольного возраста.</i>	<i>Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Т. И. Суворова. Танцевальная ритмика для детей. И. М. Калтунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки».</i>	<i>Введение в мир музыки, развитие музыкальности, формирование музыкально-ритмических движений.</i>



Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «**сотрудничество**» и «**взаимодействие**».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, психолого-педагогическое просвещение, вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности, взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительской комитет группы, ДОУ.

Формы и методы работы педагогов:

опросы, анкетирование, патронаж, наблюдения, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.



Система работы с семьёй

1 этап – Ознакомительный

Педагоги

Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение, анализ полученных результатов, анализ типа семей)

Родители

Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация))

2 этап – Общепрофилактический

Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)

Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий

3 этап – Индивидуальная работа

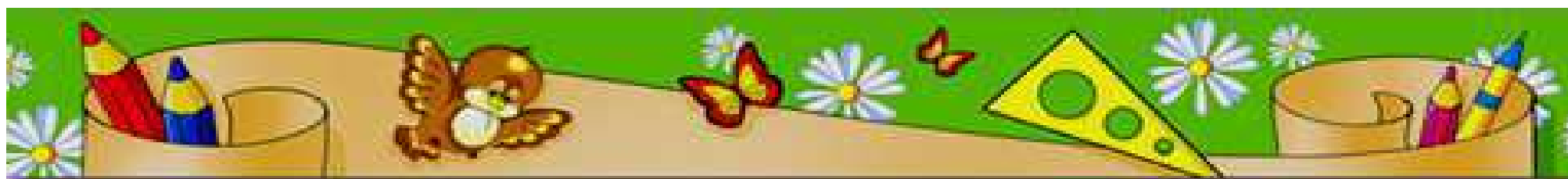
Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм с семьёй ребенка.

Получение консультативно-индивидуальной помощи

4 этап – Интеграционный


Совместные мероприятия (досути, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов.

Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб.



При систематическом посещении МБДОУ № 145 к окончанию выпускной группы наши воспитанники могут добиться следующих высоких результатов развития:

- Ребёнок овладеет основными культурными способами деятельности, будет проявлять самостоятельность, сможет выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребёнок будет положительно относиться к миру, к разным видам труда, другим людям и к самому себе, сможет активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Он сможет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, будет стараться разрешать конфликты;
- Ребёнок будет обладать развитым воображением, овладеет разными формами и видами игры, сможет различать условную и реальную ситуации, будет уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребёнок достаточно хорошо овладеет устной речью, сможет выражать свои мысли и желания, сможет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, будет строить речевое высказывание в ситуации общения; сможет выделять звуки в словах;
- У ребёнка будет развита крупная и мелкая моторика, он будет подвижен, вынослив, овладеет основными движениями, сможет контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребёнок будет способен к волевым усилиям, сможет следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с окружающими, сможет соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок будет проявлять любознательность, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, будет наблюдать, экспериментировать. Будет обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Он будет знаком с произведениями детской литературы, будет обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок будет способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

A colorful illustration featuring a boy on the left and a girl on the right. The boy has blonde hair, wears a blue shirt, an orange vest with a red and blue diamond pattern, and brown pants. He is holding a large green pencil. The girl has red hair, wears a white shirt, a red vest, and a red skirt. She is holding a large blue pencil. The background is a large, light brown scroll with a green border decorated with white daisies, butterflies, and a yellow triangle with green circles. At the top, there are two cylindrical containers holding colored pencils. In the center, there are two bees and a brown squirrel. At the bottom, there is a white teddy bear sitting on a white cloth, surrounded by various school supplies like a paint palette, a ruler, and several pencils. The overall scene is bright and cheerful, representing childhood and education.

*«Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества»*

В.А. Сухомлинский

Контактные данные МБДОУ № 145:

*Юридический и фактический адрес:
153035, г. Иваново ул. Ташкентская Д.83Б.*

Тел. (4932) 234665

электронная почта: dou145@ivedu.ru

сайт: <http://dou145.ivedu.ru/>